

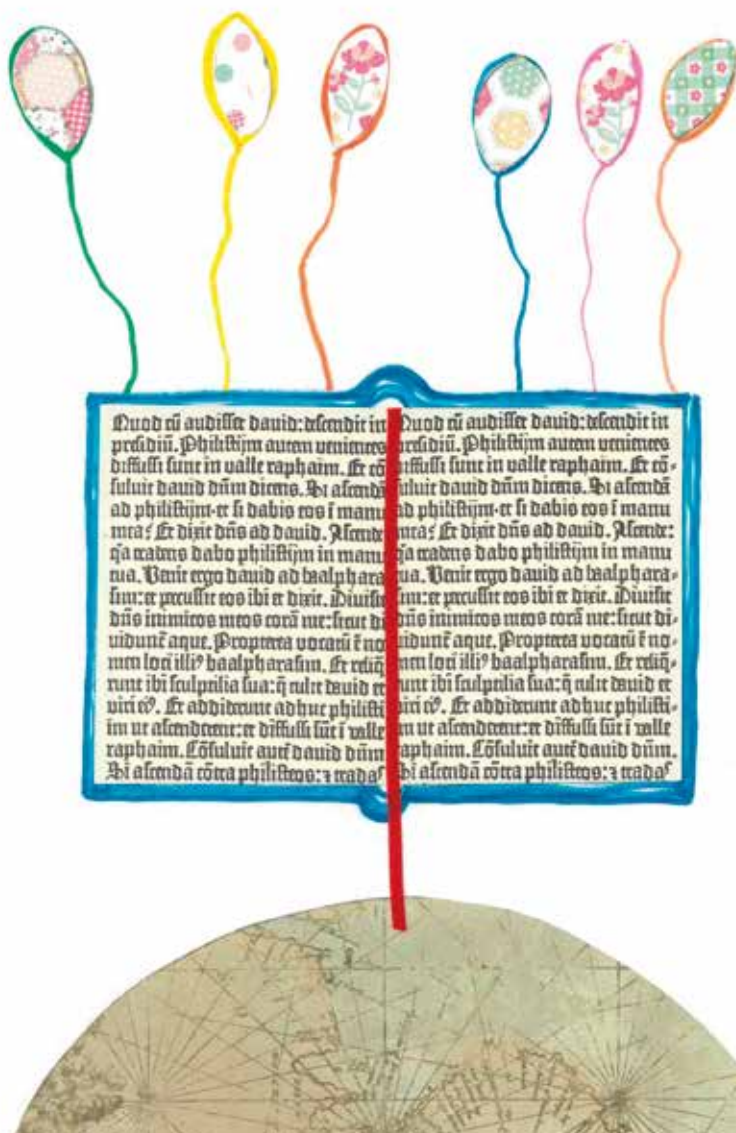
V Premio Excmo. Ateneo de Sevilla de

# Relato y Poesía



de Personas con Discapacidad Intelectual  
y del Desarrollo

Sevilla, 2023





V Premio Excmo. Ateneo de Sevilla de

# **Relato y Poesía**

de Personas con Discapacidad Intelectual  
y del Desarrollo

---

V Premio Excmo. Ateneo de Sevilla de Relato y Poesía  
de Personas con Discapacidad Intelectual y del Desarrollo

© de los textos: sus autores.

© de las pinturas: sus autores.

Publicado por el Excmo. Ateneo de Sevilla, Excmo. Ayuntamiento de Sevilla  
y Plena inclusión Andalucía

Colaboran: A.P.R.O.S.E. y Asociación Niños con Amor

Coordina: Plena inclusión Andalucía



@ Logo Europeo de lectura fácil: Inclusion EUROPE

Más información en [www.easy-to-read.eu](http://www.easy-to-read.eu)

Adaptación y Validación a Lectura fácil realizada por Inclusión Activa

Diseño y maquetación: David Carmona Fernández

Impresión: Imprenta Municipal de Sevilla

ISBN:

Depósito Legal:

Primera edición: noviembre de 2023

Bajo las sanciones establecidas por las leyes, quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del copyright, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio procedimiento mecánico o electrónico, actual o futuro –incluyendo las fotocopias y la difusión a través de Internet– y la distribución de ejemplares de esta edición mediante alquiler o préstamo públicos.

---

V Premio Excmo. Ateneo de Sevilla de  
**Relato y Poesía**  
de Personas con Discapacidad Intelectual  
y del Desarrollo

Nuestro agradecimiento a todos los autores y  
autoras que han participado en este premio  
y a todas las personas que les han apoyado.

**Sevilla, 2023**



---

# Índice

|                                         | Página    |
|-----------------------------------------|-----------|
| <b>Saluda.....</b>                      | <b>19</b> |
| D. José Luis Sanz                       |           |
| Alcalde de Sevilla                      |           |
| <b>Presentación .....</b>               | <b>21</b> |
| D. Emilio A. Boja Malavé                |           |
| Presidente del Excmo. Ateneo de Sevilla |           |
| <b>Presentación .....</b>               | <b>23</b> |
| D. Antonio Fernández Brioso             |           |
| Presidente de Plena inclusión Andalucía |           |
| <b>Poesías .....</b>                    | <b>27</b> |
| <b>Hormigas en la tortilla .....</b>    | <b>28</b> |
| López Magán, Ángela                     |           |
| Primer premio Poesía                    |           |
| <b>El hilo rojo .....</b>               | <b>30</b> |
| Sousa González, M <sup>a</sup> Reyes    |           |
| Segundo premio Poesía                   |           |
| <b>El bosque sonriente .....</b>        | <b>33</b> |
| Camacho Rincón, Ismael                  |           |
| Tercer premio Poesía                    |           |

|                                                         |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Yo soy fuego de naturaleza .....</b>                 | <b>35</b> |
| Álvarez Gómez, Rubén                                    |           |
| <b>Papá.....</b>                                        | <b>36</b> |
| Camacho Romero, Carmen María                            |           |
| <b>Lugares por conocer .....</b>                        | <b>37</b> |
| Carrión Calabria, Ana Belén                             |           |
| <b>Besos desde el cielo .....</b>                       | <b>38</b> |
| Criado Sierra, Isabel M <sup>a</sup>                    |           |
| <b>El mantón de manila .....</b>                        | <b>39</b> |
| Franco Delgado, José María                              |           |
| <b>Mi flor roja de tu nacimiento a la madurez .....</b> | <b>40</b> |
| Gómez-Uribarri Crespo, Eduardo                          |           |
| <b>Yo soy .....</b>                                     | <b>41</b> |
| González Limón, Juan                                    |           |
| <b>El suspiro de un ave.....</b>                        | <b>44</b> |
| González Sánchez, M <sup>a</sup> del Dulce Nombre       |           |
| <b>Alas al viento.....</b>                              | <b>45</b> |
| Hernández Membrilla, Yolanda                            |           |
| <b>Carta de amor.....</b>                               | <b>47</b> |
| López Infante, Asunción                                 |           |
| <b>A mi Sevilla .....</b>                               | <b>48</b> |
| Luna García, Rocío                                      |           |
| <b>Vamos a la cama .....</b>                            | <b>49</b> |
| Martínez Oliva, José Carlos                             |           |

|                                                |           |
|------------------------------------------------|-----------|
| <b>Recuperando una obligación deseada.....</b> | <b>50</b> |
| Martínez Torres, Fco. Javier                   |           |
| <b>Los campos ya están bonitos.....</b>        | <b>52</b> |
| Millán Naranjo, Alejandro                      |           |
| <b>En nuestro punto de encuentro .....</b>     | <b>53</b> |
| Miranda Clavería, Jesús                        |           |
| <b>Oscuridad .....</b>                         | <b>54</b> |
| Navarro Espejo, José                           |           |
| <b>Hasta que olvides mi nombre.....</b>        | <b>55</b> |
| Olea Meléndez, Rosa                            |           |
| <b>Historia de amor .....</b>                  | <b>56</b> |
| Osuna Rodríguez, María del Rocío               |           |
| <b>La felicidad.....</b>                       | <b>57</b> |
| Palma Gris, David                              |           |
| <b>Tiempo y distancia .....</b>                | <b>58</b> |
| Reina Trócoli, Inmaculada                      |           |
| <b>Un paseo por Sevilla .....</b>              | <b>59</b> |
| Rico López, Mirian                             |           |
| <b>Dame tu mano .....</b>                      | <b>60</b> |
| Romero Postigo, M <sup>a</sup> Ángeles         |           |
| <b>Primavera en mí .....</b>                   | <b>61</b> |
| Rosal Cabello, Miguel                          |           |
| <b>Triana y su Esperanza .....</b>             | <b>62</b> |
| Torres Martín, Juan                            |           |

**Palomi..... 64**

Torres Pérez, Álvaro

**Ángel..... 65**

Vega Chachero, Manuel

**Relatos ..... 67**

**Yo, tan igual y tan distinta..... 68**

Higueras Malaver, Rafaela

Primer premio Relato

**Alondra vuela sobre Sevilla..... 73**

Asencio Mendoza, Israel

Segundo premio Relato

**Mujer de nadie..... 80**

de la Torre Labrador, Carlos

Tercer premio Relato

**En busca del amigo perdido ..... 84**

Álvarez Gómez, Rubén

**Asesinato en el Blugris ..... 86**

Ángulo Domínguez, M<sup>a</sup> del Rocío

**La aventura de Rufus ..... 87**

Benítez Moya, Carmen Sofía

**No dejes de buscar donde seas feliz ..... 91**

Bolaños Pérez, Victoria

|                                                           |            |
|-----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Mi querida Sevilla .....</b>                           | <b>93</b>  |
| Braganza García, Joaquín                                  |            |
| <b>El cambio de mi vida .....</b>                         | <b>95</b>  |
| Burguillos Ruiz, Daniel                                   |            |
| <b>Con apoyo y cariño todo es posible .....</b>           | <b>96</b>  |
| Calderón Mariscal, M <sup>a</sup> Belén                   |            |
| <b>Cielo Adelante .....</b>                               | <b>98</b>  |
| Cañete Torres, Remedios                                   |            |
| <b>El querer entre el discapacitado y el guapo .....</b>  | <b>101</b> |
| Castro Martínez, M <sup>a</sup> Carmen                    |            |
| <b>Uno de mayo y ocho de marzo .....</b>                  | <b>106</b> |
| Delgado Rodríguez, Diana                                  |            |
| <b>Superación humana .....</b>                            | <b>108</b> |
| Díaz Boeta, Fco. Javier                                   |            |
| <b>El hospital .....</b>                                  | <b>111</b> |
| Díaz García, Felipe                                       |            |
| <b>El valor de un juguete .....</b>                       | <b>113</b> |
| Fernández Gálvez, María Belén                             |            |
| <b>Un hombre libre .....</b>                              | <b>118</b> |
| Franco Delgado, José María                                |            |
| <b>Poema de la vida .....</b>                             | <b>124</b> |
| García Muñoz, Alejandro                                   |            |
| <b>Alexandra y Asya, dos compañeras inseparables ....</b> | <b>125</b> |
| Gasco Sánchez, Patricia                                   |            |

|                                                           |            |
|-----------------------------------------------------------|------------|
| <b>La vida .....</b>                                      | <b>127</b> |
| González Sánchez, M <sup>a</sup> del Dulce Nombre         |            |
| <b>Superación y aprendizaje como estilo de vida .....</b> | <b>128</b> |
| Marín Maldonado, Sergio                                   |            |
| <b>Las tres hijas del rey .....</b>                       | <b>129</b> |
| Martínez Oliva, José Carlos                               |            |
| <b>El gran caso de Andy .....</b>                         | <b>131</b> |
| Martínez Torres, Francisco Javier                         |            |
| <b>Carmen, la niña vampira .....</b>                      | <b>136</b> |
| Moullor Hamed, María Luisa                                |            |
| <b>Juana de Arco y su regreso .....</b>                   | <b>137</b> |
| Olea Meléndez, Rosa                                       |            |
| <b>Miradas .....</b>                                      | <b>140</b> |
| Ortiz Pagador, Belén                                      |            |
| <b>El perrito abandonado .....</b>                        | <b>141</b> |
| Piñero Alarcón, Federico                                  |            |
| <b>Mi pueblo .....</b>                                    | <b>143</b> |
| Rivera Villareal, David                                   |            |
| <b>Leones en la sabana .....</b>                          | <b>145</b> |
| Rodrigo Fernández, Daniel                                 |            |
| <b>La vida sin ti. El valor del amor .....</b>            | <b>147</b> |
| Rodríguez Galera, José Antonio                            |            |
| <b>El maestro .....</b>                                   | <b>152</b> |
| Sánchez Márquez, Antonio                                  |            |

---

**Historia de un niño ..... 153**

Sepúlveda Tomé, Leopoldo

**El diario secreto de una discapacitada ..... 156**

Vasco Ramos, Patricia

## **Relatos adaptados a Lectura fácil ..... 165**

**Yo, tan igual y tan distinta..... 166**

Higueras Malaver, Rafaela

Primer premio Relato

**Alondra vuela sobre Sevilla..... 169**

Asencio Mendoza, Israel

Segundo premio Relato

**Mujer de nadie..... 173**

de la Torre Labrador, Carlos

Tercer premio Relato

**En busca del amigo perdido..... 177**

Álvarez Gómez, Rubén

**Asesinato en el Blugris. .... 180**

Ángulo Domínguez, M<sup>a</sup> del Rocío

**La aventura de Rufus..... 181**

Benítez Moya, Carmen Sofía

**No dejes de buscar donde seas feliz. .... 184**

Bolaños Pérez, Victoria

---

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Mi querida Sevilla.....</b>                           | <b>187</b> |
| Braganza García, Joaquín                                 |            |
| <b>El cambio de mi vida.....</b>                         | <b>189</b> |
| Burguillos Ruiz, Daniel                                  |            |
| <b>Con apoyo y cariño todo es posible.....</b>           | <b>190</b> |
| Calderón Mariscal, M <sup>a</sup> Belén                  |            |
| <b>Cielo adelante.....</b>                               | <b>192</b> |
| Cañete Torres, Remedios                                  |            |
| <b>El querer entre el discapacitado y el guapo .....</b> | <b>194</b> |
| Castro Martínez, M <sup>a</sup> Carmen                   |            |
| <b>Uno de mayo y ocho de marzo. ....</b>                 | <b>196</b> |
| Delgado Rodríguez, Diana                                 |            |
| <b>Superación humana.....</b>                            | <b>198</b> |
| Díaz Boeta, Fco. Javier                                  |            |
| <b>El hospital. ....</b>                                 | <b>203</b> |
| Díaz García, Felipe                                      |            |
| <b>El valor de un juguete. ....</b>                      | <b>206</b> |
| Fernández Gálvez, María Belén                            |            |
| <b>Un hombre libre.....</b>                              | <b>209</b> |
| Franco Delgado, José María                               |            |
| <b>Poema de la vida. ....</b>                            | <b>211</b> |
| García Muñoz, Alejandro                                  |            |
| <b>Alexandra y Asya, dos compañeras inseparables....</b> | <b>213</b> |
| Gasco Sánchez, Patricia                                  |            |

---

|                                                           |            |
|-----------------------------------------------------------|------------|
| <b>La vida. ....</b>                                      | <b>216</b> |
| González Sánchez, M <sup>a</sup> del Dulce Nombre         |            |
| <b>Superación y aprendizaje como estilo de vida. ....</b> | <b>218</b> |
| Marín Maldonado, Sergio                                   |            |
| <b>Las tres hijas del rey. ....</b>                       | <b>220</b> |
| Martínez Oliva, José Carlos                               |            |
| <b>El gran caso de Andy. ....</b>                         | <b>223</b> |
| Martínez Torres, Francisco Javier                         |            |
| <b>Carmen, la niña vampira. ....</b>                      | <b>226</b> |
| Moullor Hamed, María Luisa                                |            |
| <b>Juana de Arco y su renacer. ....</b>                   | <b>228</b> |
| Olea Meléndez, Rosa                                       |            |
| <b>Miradas. ....</b>                                      | <b>231</b> |
| Ortiz Pagador, Belén                                      |            |
| <b>El perrito abandonado. ....</b>                        | <b>232</b> |
| Piñero Alarcón, Federico                                  |            |
| <b>Mi pueblo. ....</b>                                    | <b>234</b> |
| Rivera Villareal, David                                   |            |
| <b>Leones en la sabana. ....</b>                          | <b>236</b> |
| Rodrigo Fernández, Daniel                                 |            |
| <b>La vida sin ti. El valor del amor. ....</b>            | <b>239</b> |
| Rodríguez Galera, José Antonio                            |            |
| <b>El maestro. ....</b>                                   | <b>248</b> |
| Sánchez Márquez, Antonio                                  |            |

---

**Historia de un niño. .... 250**

Sepúlveda Tomé, Leopoldo

**El diario secreto de una discapacitada. .... 255**

Vasco Ramos, Patricia

**Pinturas..... 261**

**Giménez Muñoz, Francisco..... 262**

Primer premio Pintura

**Moreno Muñoz, Francisco ..... 263**

Segundo premio Pintura

**García Matos, María José**

**Romero Castro, Ezequiel..... 264**

Tercer premio Pintura

Abril Domínguez, Alejandro ..... 265

Asencio Ruiz, Juan Diego ..... 266

Barahona Cordon, Remedios..... 267

Romero Andrades, J. Antonio..... 267

García Matos, María José..... 267

Cerrejón Carretero, Francisco José..... 268

Gómez López, Ana ..... 269

González Rodríguez, Noemí ..... 270

Márquez Natera, Manolo ..... 271

---

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Ojeda Muñoz, Olga Teresa .....          | 272 |
| Pineda Vargas, Benjamín .....           | 273 |
| Romero Castro, Ezequiel .....           | 274 |
| Abad García, David .....                | 274 |
| Vargas Aguilera, Juan José .....        | 274 |
| Rosales Prieto, María Amalia .....      | 275 |
| Rubia López, Antonio Jesús .....        | 276 |
| Ruiz Escamilla, Estefanía .....         | 277 |
| Ruiz Lopez, Manuel .....                | 278 |
| Rodríguez Muñoz, Pablo Santiago .....   | 278 |
| Sanchez Caballero, Francisco José ..... | 279 |
| Millán Romero, Carmelo .....            | 279 |
| Piñero Bertholet, Jesús .....           | 279 |
| de la Torre Labrador, Carlos .....      | 280 |
| Venegas Periañez, Francisco .....       | 281 |
| Domínguez Domínguez, Daniel .....       | 281 |

---

---

## Saluda



D. José Luis Sanz  
Alcalde de Sevilla

Es para mí un honor, como alcalde de Sevilla, poder dirigir estas breves líneas a todos los que se introduzcan en la apasionante lectura de estas obras ganadoras de los V Premios del Excelentísimo Ateneo de Sevilla de Relato y Poesía de Personas con Discapacidad Intelectual y del Desarrollo.

El Ateneo de Sevilla es una institución imprescindible de nuestra ciudad. Hoy más que nunca es necesario un espacio plural y abierto a la cultura, la ciencia, la literatura, el arte y la actividad solidaria. Hoy más que nunca se hace necesaria vuestra labor para fomentar el progreso de la cultura, de las artes y de las ciencias, y también para avanzar en la inclusión en nuestra sociedad de las personas con ca-

---

pacidades diferentes, y estos premios anuales son buena muestra de ello.

Este concurso de relatos y poemas nos brinda la oportunidad de dar a conocer a la sociedad la vertiente creativa y el talento de las personas con discapacidad. Es una puerta más que como sociedad les abrimos para que todos conozcamos el enorme talento que tienen.

A través de sus creaciones, a través de estos relatos y poemas, estos autores expresan su realidad, que a veces, no somos capaces de entender. Nos muestran su manera de percibir y vivir la vida, al tiempo que nos regalan obras literarias con las que disfrutar del placer de la lectura.

El Ayuntamiento de Sevilla que me honro en presidir como alcalde aspira a seguir colaborando con esta bella iniciativa, en este caso a través de la edición de estos relatos y poemas ganadores que nos acercan a la realidad de estas personas, con una experiencia vital muy profunda, diferente, con un gran potencial y una enorme sensibilidad.

Deseo que disfrutéis de estas obras y que nos sigamos encontrando en estas páginas en años venideros.

---

## Presentación



D. Emilio A. Boja Malavé

Presidente del Excmo. Ateneo de Sevilla

En sus manos tienen la V edición del Premio de Relato y Poesía de personas con discapacidad Intelectual y del Desarrollo. El Excelentísimo Ateneo de Sevilla se muestra totalmente involucrado con la promoción de la cultura, y muestra de ello es esta V edición en la que una vez más apostamos por este tipo de premios.

En esta edición se presentan un total de 74 participantes de los cuales 39 son relatos cortos y 35 poesías. El jurado ha tenido que jugar un difícil papel para seleccionar aquellos participantes merecedores del premio, ya que el nivel alcanzado ha sido alto.

---

Por primera vez se ha hecho una convocatoria para hacer el Cartel Anunciador de este premio, teniendo una importante participación con 18 carteles presentados.

Las instituciones “Plena inclusión Andalucía”, “APROSE” y la “Asociación Niños con Amor”, que representan a personas con discapacidad intelectual, hacen una encomiable labor a lo largo de todo el año, por lo que desde aquí vaya nuestro agradecimiento.

Igualmente, no quiero olvidar al Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla y a su alcalde D. José Luis Sanz por el apoyo prestado para que esta edición una vez más salga adelante.

Las personas con discapacidad intelectual tienen algunas limitaciones para funcionar en su vida diaria y les cuesta más aprender habilidades sociales e intelectuales, por lo que el hecho de escribir un relato corto o una poesía es un gran logro para ellos y una satisfacción para los que nos encontramos a su lado.

Por todo ello desde aquí les envío mi más cordial enhorabuena.

---

## Presentación



**D. Antonio Fernández Brioso**  
**Presidente de Plena inclusión Andalucía**

Amigos y amigas,

Nuestra organización trabaja por la plena inclusión de las personas ofreciendo apoyos para ello. Defendemos los derechos de las personas para que puedan participar en la sociedad desde una perspectiva de contribución, construyendo creencias en el valor de la diversidad. Este premio, con el que nos volcamos desde hace cinco convocatorias, lo demuestra.

En nuestra lucha diaria nos estamos acercando a un modelo de cuidados de larga duración, entendido por la Organización Mundial de la Salud como el sistema de actividades llevadas a cabo por cuidadores informales –familia, amigos o vecinos– o profesionales –sanitarios, servicios sociales u otros–, o ambos, para conseguir que una persona que no sea

---

totalmente capaz de cuidar de sí misma mantenga la mejor calidad de vida posible, y de acuerdo con sus preferencias individuales, con el mayor grado posible de independencia, autonomía, participación, realización personal y dignidad humana. Facilitarles el acceso a la tarea de escribir, de compartir sus pensamientos, deseos e inquietudes también forma parte de esta transformación que queremos para las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo.

Los retos que nos planteamos como organización nos llevan necesariamente a pensar en servicios enfocados a la comunidad, apoyos de proximidad a las personas, apoyar allí donde viven, en su barrio, su entorno cercano, su familia... Esto requiere de nuevas formas de trabajo, de relaciones diferentes, de la búsqueda de alianzas. Es aquí donde apreciamos el compromiso del Excelentísimo Ateneo de Sevilla y, cómo no, del Ayuntamiento. Desde aquí nuestro agradecimiento también a la Fundación ONCE, la Junta de Andalucía, a través de su Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad y a los patrocinadores, El Corte Inglés, Coca Cola, City Sightseen y Fundación Cajasol, que hacen posible la realización de este premio y la publicación posterior de todas las obras presentadas.

Del mismo modo mostramos nuestro agradecimiento a APROSE y Niños con Amor, entidades de Plena inclusión An-

---

dalucía, por su colaboración y entusiasmo desde la primera edición, así como a todas las entidades que forman parte de este movimiento asociativo.

Por último, pero no menos importante, es nuestro agradecimiento sincero a las personas que han participado en esta quinta edición, tanto en el certamen literario como del cartel anunciador. Gracias por hacernos partícipes de vuestras experiencias y pensamientos más íntimos. Seguid luchando por demostrar lo mucho que valéis.



cas

que

A

TES

pez a

pesar

pequeño

La

reina

vivir e

lin

le re

HUMA

GUARDADORA

OS

AD

cas

granjera

did

# Poesías

## Índice

## Hormigas en la tortilla

López Magán, Ángela

Primer premio Poesía

Soy Angy y estoy contenta  
me dan miedo el avión,  
las avispas, las abejas,  
las maripositas no.  
Las carcomas comen muebles,  
las luciérnagas dan luz,  
¡Las hormigas en la tortilla te las vas a comer tú!  
Pulgas, mosquitos y moscas  
y los chinchotes también,  
pican y pican muchísimo  
pues Jesús ¡Vaya un belén!  
Las cancaritas y piojitos  
nunca dejan de picar,  
libélulas y mariquitas  
¡muertecitas de risas están!  
El gusano y garrapata  
cigarra y cigarrón  
se despidieron saltando  
¡Mi poesía se terminó!

**Nota de la autora sobre “Hormigas en la tortilla”**

Mi poesía está relacionada con mi infancia, ya que desde pequeña me ha gustado mucho observar los insectos de todo tipo, aunque huía de los que picaban. Mi favorito es la mariposa por la gran cantidad de colores que tiene. Elegí ese título “Hormigas en la tortilla” porque disfrutaba mucho cuando iba a comer al campo con mi familia, aunque siempre acudieran hormigas a nuestra comida. Escribo poesía porque me relaja y puedo expresar lo que siento.

## El hilo rojo

Sousa González, M<sup>a</sup> Reyes

Segundo premio Poesía

Es ahí, en tu cercanía y tu cariño  
en tu luz alejando mis tinieblas  
en tus bromas y guiños  
con los que siempre me alegras.

Ahí, con tu aliento en mi oreja  
Y tus llamas trazando círculos  
en mis labios, nariz y cejas  
más que caricias, un vínculo.

Ahí, tus gemidos entrecortados  
con tus manos en mis senos  
supe que amar es tenerte al lado  
y seguir echándote de menos.

Ahí, en tu cuerpo hambriento  
exigente, juguetón y robusto  
plasmaré todo lo que siento  
entre oleadas de amor y gusto.

Ahí, con tus lunares y estrías  
ahí, en lo íntimo y conocido  
ahí, con tus defectos y manías  
te necesito siempre conmigo.

Ahí, justo ahí, en la convivencia  
en los errores y en los aciertos  
Ahí, entre el deseo y la inercia  
de verte a mi lado despierto.

Ahí, entre cada nueva arruga  
en el vaivén de tus caderas  
mi recompensa sin duda  
a tantos años de espera.

Ahí, en las llamas de tus dedos  
es el lugar que pertenezco  
donde pierdo mis miedos  
donde muero, nazco y crezco.

Ahí, en el reflejo de tus ojos  
tuve una revelación de golpe  
la de dos personas y un hilo rojo  
que se tensa y nunca se rompe.

### **Nota de la autora sobre “El hilo rojo”**

Me inspiré en el hilo rojo por mi pareja, es una relación ya consolidada y me pareció bonito dedicarle unas palabras.

La poesía es un homenaje al amor, a la pasión, y a esa leyenda del hilo rojo que nos une a esa persona pese a los obstáculos.

## El bosque sonriente

Camacho Rincón, Ismael

Tercer premio Poesía

Cuando voy de paseo y te veo,  
me transmites tranquilidad.  
Cuando oigo las aguas de tu río al bajar,  
mi corazón se llena de felicidad.  
Al ver tus flores cantar,  
se me olvida todo mi pesar.  
Cuando voy por tus caminos  
tus árboles me transmiten seguridad.  
Al ver esas mariposas revolotear a mi alrededor,  
y esas abejas picar en cada flor,  
hacen que la magia de la naturaleza  
sea cada vez mejor.

### **Nota del autor sobre “El bosque sonriente”**

Esta poesía trata de la naturaleza, que hay que cuidarla porque es extraordinaria y de un parque muy bonito que hay en mi pueblo, Alcalá de Guadaíra.

Me inspiré para escribir esta poesía un día que estaba dando un paseo por el parque, y cuando llegué a casa me encontraba lleno de alegría, se lo conté a mi madre y nos pusimos a escribirla.

# Yo soy fuego de naturaleza

Álvarez Gómez, Rubén

Yo soy fuego de naturaleza.

Rojo inquieto,

entre sombras negras,

amargo pasa el camino.

Lleno de soledad y de melodía muerta.

Silencio de los que cosen la luna blanca.

Las manos llenas de corales del mar azul,

son enseñanzas del hombre desnudo,

que siega nuestros labios de acero.

Ojos que miran el otro lado.

Morimos o vivimos en la inmensidad.

Regalo abierto de la esperanza,

elegida por una rosa que llora,

auroras que nacen del romance de un piano

y notas inquietas que traen las primeras estaciones

[ del año.

Buena venturanza, del que enseña a amar.

Designios del viajero,

esperanzas del presente, pasado y futuro.

Yo soy fuego de naturaleza.

## Papá

Camacho Romero, Carmen María

Mi corazón está triste  
porque tu no viniste.  
Mi alma está dormida,  
yo a ti te tenía;  
y ahora que no te tengo,  
conmigo te siento.  
¿Por qué no vienes a mi lado?  
me pregunto cada día.  
Al estar contigo,  
yo sonreía.  
Y ahora,  
me siento muy perdida.

## Lugares por conocer

Carrión Calabria, Ana Belén

Sueño con viajar  
y conocer un nuevo lugar donde poder estar  
¡Voy a crearlo!  
Con un principio imaginativo  
con un final para no olvidar.  
Con buenas compañías,  
sigo soñando que puedo viajar más.  
Viajes inolvidables,  
por una montaña llegar,  
nuevos fondos explorar.  
¡Sentirme alegre, imparable!  
Recordar los buenos momentos,  
vivir en modo avión.  
¡Paseos y huellas dejo por todos lados  
y así sigo mi camino,  
así llevo mi rumbo!

## Besos desde el cielo

Criado Sierra, Isabel M<sup>a</sup>

El llanto era un pañuelo  
cubría el rostro y ocultaba la tristeza,  
el dolor tan grande  
de perder a un ser querido.  
No podía afrontar una pérdida más,  
estaba a punto de llorar  
sentía desesperación.  
Sentí que me derrumbaba,  
no tenía fuerzas ni ganas.  
Hoy me quedan los buenos momentos,  
la vida que vivimos juntos, como padre e hija.  
Me quedo tu alegría y tu sonrisa  
siempre en mi recuerdos.  
Cuídame siempre,  
mándame besos desde el cielo.

## El mantón de manila

Franco Delgado, José María

Tengo un mantón de manila  
con puntas de terciopelo  
cada vez que me lo pongo  
me sale un novio torero.  
Él va a torear en Madrid  
y los madrileños le dicen  
“Torero vas a morir”  
Él les dice:  
“Si me muero que me entierren  
en un tumba de flores  
y los ojos de mi morena  
si tienen pena que lloren.  
En aquella montaña  
tengo un cuchillo escondido  
para matar a tu padre y a tu madre  
si no te casas conmigo”  
dice ella: “ Torero, no mates  
ni a mi padre ni a mi madre,  
que yo me caso contigo”.

## **Mi flor roja de tu nacimiento a la madurez**

Gómez-Uribarri Crespo, Eduardo

Volando los pájaros de tu niñez  
vienen los pájaros de tu juventud  
anunciando y perdiendo la madurez  
y soñándose en la entrar mudanza de tu vejez

Oh mi Sara,  
las nubes de tu presencia  
me llevan a la nebulosa  
del volcán de tu pasado

Oh, Sara

—Dedicatoria—

Te encontré en un tesoro  
y ahora te veo como tierra fecunda,  
en hondos frutos de amor.

que emanan en la fuente de tu vida.

oh mi pequeña,

oh mi Sara,

los ríos de tu niñez,  
los males de tu juventud  
me llevan a la isla ignota.

## Yo soy

González Limón, Juan

Yo soy la paloma de tu jardín  
que lleva una ramita llena de luz.  
Espero que nunca se apague esa  
luz que brilla como tus ojos.  
También soy agua que brilla  
como la perla que llevas en tu  
mano que está cargada de paz  
y amor. También soy la luna  
que brilla el cielo y te mira  
con esos ojos cargados de lucero  
que brilla como cristales. Yo  
siempre seré tu lucero que te  
protegerá como una mano  
cargada de paz. Espero que  
yo sea tu rey lleno de paz y  
amor para que nunca te falten  
los luceros de la vida.  
Dice la niña que mañana llega  
un carro cargado de ilusión  
pero yo quisiera ser ese carro  
para traerte mucha paz y amor.

Qué bonito está el cielo cargado  
de estrellas pero quisiera ser  
esa estrella para guardarla en  
mi corazón para que nunca se apague.

Por eso yo soy también  
nieve que se derrite como una  
llama el fuego y por eso yo  
nunca quisiera que se derritiera  
porque esa nieve es como un  
lucero que brilla en tu mano y  
por eso yo quisiera ser duende  
de la nieve para cuidarla.

Yo soy viento que te lleva a  
un paraíso lleno de paz y amor y

Por eso yo seré ese paraíso  
para traerte la rama de la vida.

Dice el poeta que hoy va a escribir  
palabras cargadas de amor  
para que tú las guardes en tu mano,

Y yo que quisiera ser esa pluma  
del poeta que escriba  
palabras cargadas de amor.

Por eso yo quisiera ser  
también pájaro para traerte

amor y mucha ilusión y  
lucero cargado de amor  
y paz

Yo soy arena de Andalucía por  
donde tú pisas porque esa arena  
Está cargada de arte y por  
eso quisiera ser arte  
Para que tú la toques y salga  
melodía cargada de amor.

También quisiera ser brisa para  
que tu pelo se enrede en las  
ramas de la vida. Qué bonito  
está ese jardín porque hay  
una flor que soy yo que  
brilla como tu cara cargada de paz.

¿Cuándo seré yo barco para  
traerte las perlas de la vida  
que está guardada en la  
caja de la vida? Qué barquito  
sería que yo fuera las manos  
de la vida para traerte flores  
cargadas de aroma, que brilla  
como los luceros que tú  
tienes guardados en tus ojos  
que brilla como el cielo.

## El suspiro de un ave

González Sánchez, M<sup>a</sup> del Dulce Nombre

La soledad es malvada,  
la vergüenza también.  
El suspiro de un ave  
tiene más corazón que algunas personas.  
¿Qué somos ?  
No nos damos cuenta de quién somos.  
Somos comidos por los cuervos  
en nuestras cabezas,  
que sentimos, pero no oímos  
Si retrocediéramos en el tiempo,  
y nuestra realidad se viera,  
resentimiento no habría  
y el odio se iría.  
¡ESO HARÉ YO!

## Alas al viento

Hernández Membrilla, Yolanda

Mujer maravillosa, fuerte y buena  
Tienes un corazón tan grande que no te cabe en tu pecho  
Desde que te conocí me has dado la vida.

Como tú eres tan especial, espero que te encuentres bien  
Eres tan brillante como el sol de mis mañanas  
Busco un molino para beber mucha agua fresca.

Veo dos búhos diciéndome buenas noches al dormir  
Eres mi roca cuando voy a sentarme  
En la noche hay muchas estrellas que brillan en el cielo.

Eres una luchadora, como tú sola  
Eres el camino que guía mis pasos  
Cuando sale el sol por la mañana, brillan tus ojos.

Espero que te guste mucho  
Eres mi pañuelo cuando estoy llorando  
No me salen las palabras de mi boca.

Veo dos palomas volando en el cielo  
Hay golondrinas buscando nido para pasar la noche  
Me voy a descansar y a soñar contigo.

Espero que te gusten mucho mis palabras.

## Carta de amor

López Infante, Asunción

Soy una mujer trabajadora  
y escucho música romántica.  
Veo la mirada en los ojos de un chico del campo,  
al que quiero como amigo.  
Soy una mujer cariñosa  
y siento mis labios rosas querer;  
amor, felicidades, sonrisas,  
alegrías, abrazos y corazón.  
Me asusta el chico del campo,  
me preocupa verlo con toda el alma  
y llorar porque le echo de menos.  
Soy una mujer bonita  
que entiende las palabras que dices,  
por ellas digo mis sueños  
y trato de conquistar el corazón de un mundo.  
Esperando la paz.

## A mi Sevilla

Luna García, Rocío

Río Guadalquivir  
Orgullo de mi Sevilla  
Donde me gusta vivir  
al lado de tus orillas  
en tus aguas se refleja la luna  
en tus aguas más oscuras  
los barquitos parecen cunas  
gracias por tanta hermosura  
por tus puentes se unen barrios  
estancias de buena gente  
como macetas de flores  
y geranios  
que se abren con el relente  
todas las ciudades  
quisieran tenerte  
rio de mi Sevilla  
somos personas con suerte  
ante tanta maravilla.

## Vamos a la cama

Martínez Oliva, José Carlos

Manuel ya está en la cama,  
porque se tiene que levantar temprano para ir a trabajar,  
y espera ya a su bella dama llegar.  
Mientras María elige el camisón,  
está dispuesta para ir a la cama;  
azul o rosa, te pongas lo que te pongas da lo mismo,  
con solo que dejes dormir a los niños.  
Cogiendo el coche va medio dormido,  
camino de la tienda, tantas prisas,¡ojo!, el maletín se dejó.  
María fue la que cuenta se dio.  
Cuando la vieron se hartaron de reír.  
Cuando se despertó, qué vergüenza le dio.  
Y por último, vaya pedazo de trabajo que se dio.  
Hawái Bombay, menudo lío,  
Hawái Bombay, solterito se está mejor.

## Recuperando una obligación deseada

Martínez Torres, Fco. Javier

Si hubiese perdido la ilusión  
de seguir luchando por mi sueño,  
perdería la perfección,  
y no lo pondría tanto empeño.

Un sueño que se puede hacer realidad,  
que no es una idea descabellada,  
conseguir una carrera con humildad,  
y dejar algunos con la boca cerrada.

No voy a cejar en mi empeño,  
dejare el pabellón bien alto,  
y volveré a sentirme pequeño,  
pero ahora voy a estudiar para algo.

Tengo una enorme convicción,  
y seguiré machacando,  
hacer que consiga la atención  
que estoy reclamando.

Quiero volver a estudiar  
aunque sé que no será fácil,  
y no voy a olvidar  
que quiero salir de esta vida retráctil.

No quiero volver a olvidar mi intención,  
que no van a hacerme cambiar,  
que no es eso, es una gran obligación  
que me debe llegar a ilusionar.

No lo hice en el pasado,  
que hubiese sido lo correcto,  
pues me habían encasillado  
y no pude realizar este proyecto.

En un principio quise derecho  
pero deseche por acumulación,  
he elegido una carrera de provecho  
que me puede aportar una gran remuneración.

## Los campos ya están bonitos

Millán Naranjo, Alejandro

Ya huele a azahares,  
¡me encanta la primavera!  
Ya están floreciendo las flores,  
¡qué agradable es la espera!  
Tus campos son preciosos,  
¡qué bonita eres, primavera!  
Qué felicidad poder disfrutar de ti  
con ese olor infinito,  
ese olor que te da en la cara  
un domingo de ramos.  
Sigo tus pasos por la calle, primavera,  
ese olor es inexplicable,  
solo eres capaz de traerlo tú, primavera,  
con esa felicidad  
que la sangre nos altera.

## En nuestro punto de encuentro

Miranda Clavería, Jesús

Sólo pienso en ti.  
Te espero,  
te espero hoy aquí.  
Como siempre,  
más allá del tiempo.  
Sin importar la hora  
ni los días,  
ni la distancia.  
Aquí te espero,  
te espero.  
Mis mañanas y mis noches  
serán a tu lado... juntos.  
Porque eres el instante  
donde quiero quedarme.  
Esperando por ti  
en este punto de encuentro.  
Sé que el universo y el destino,  
tarde o temprano nos unirán...  
en un abrazo eterno.  
En nuestro punto de encuentro.

## Oscuridad

Navarro Espejo, José

Estoy a oscuras, tropiezo  
y me imagino que alguien me está llamando.  
No veo nada, temblor, terror,  
llanto triste acorralado por el miedo oscuro.  
Noche oscura sin estrellas,  
tiempo oscuro que no pasa.  
La oscuridad se aleja,  
aparece un cielo azul  
que ilumina mi corazón,  
como una caricia en mi piel.

## Hasta que olvides mi nombre

Olea Meléndez, Rosa

Tu mirada, tus ojos  
todo tu ser es especial  
para mí.

Donde tú te escondiste  
yo deseo verte de día  
y de noche.

Tu rosa, tu clavel, puesto  
en el ojal del hombre.

Donde quieras que vayas,  
te encontraré y te amaré  
hasta que olvides mi nombre,  
y el nombre del amor,  
hasta que olvides mi nombre.

## Historia de amor

Osuna Rodríguez, María del Rocío

Tus ojos marrones como castañas  
tu presencia me hace feliz,  
cuando no estás me extraña  
y entonces solo pienso en ti.  
Nos conocimos en la Fundación,  
los ratos libres paso contigo,  
esos momentos espero con emoción  
como quiero al que era mi amigo.

## La felicidad

Palma Gris, David

La felicidad es la familia, los regalos y la salud,  
son los cumpleaños  
y la familia reunida alrededor de una tarta.  
La felicidad es celebrar un gol de España,  
ir a un concierto  
y pasear con la familia.  
La felicidad es la sonrisa de mi sobrino,  
es el abrazo de mi amigo,  
es la paz de estar tranquilo.

## Tiempo y distancia

Reina Trócoli, Inmaculada

Pasa el tiempo y no vuelve hacia atrás,  
pasa la juventud y tengo poco tiempo,  
pasan las horas y tu nunca estás aquí conmigo.  
Estás lejos de mí y no puedes verme  
yo tampoco puedo verte,  
estamos separados el uno del otro,  
amor en la distancia.  
Pasa el tiempo y las horas sin vernos,  
se nos escapa el amor muy lejos  
mientras hago la vida aquí sin ti.  
Espero tu regreso hacia mí...

## Un paseo por Sevilla

Rico López, Mirian

Pasear por Sevilla  
me sienta bien.  
Entrar en el Alcázar  
y pasear por él.  
Sus jardines majestuosos  
verlos florecer.  
Subir a la Giralda  
en el amanecer.  
Entrar en la Torre del Oro  
casi en el atardecer,  
y ver su río maravilloso  
hasta el anochecer.  
En la Plaza de España  
Caminar hacia María Luísa  
sentarme y contemplar  
sus patos, que me dan risa.  
Pasear por Sevilla...

## **Dame tu mano**

Romero Postigo, M<sup>a</sup> Ángeles

Estoy sola en mi habitación,  
hoy tengo el corazón roto,  
atrapado en la sombra.  
Duele la tristeza que se hunde en mi,  
caen las sombras de la noche.  
Yo quiero escapar del miedo,  
quiero salir de la soledad,  
quiero ver la felicidad  
y sentir que la vida es bonita.  
No quiero un corazón roto y solo,  
ven conmigo amiga,  
dame tu mano,  
dame tu luz,  
vamos a ser felices juntas.

## Primavera en mí

Rosal Cabello, Miguel

Llega la primavera con su verde paisaje,  
con sus árboles llenos de hojas  
que florecen entre ramas,  
se balancean con el aire  
y perfumen el ambiente,  
lo llenan todo de colores alegres.  
Los días se llenan de fiestas pintadas de colores,  
yo me siento alegre  
y parece que vuelo por el aire  
vigilando a lo lejos infinitas maravillas,  
desconocidas montañas,  
sonrisas distintas...

## Triana y su Esperanza

Torres Martín, Juan

Meciendo su palio,  
pasa la virgen de la Esperanza  
cada madrugada de viernes santo.  
Sevilla y su barrio son todo su gran escenario.  
Como reina es la más bella,  
como soberana,  
Es la capitana marinera de Triana.  
¡No me digas que es la Esperanza!  
Es para Sevilla,  
es para todos los que la veneran.  
Quiero ser yo quien la vea pasar por Triana  
regresar por la mañana  
cuando la gente la espera en su barrio.  
Mi gran soberana,  
con ese olor a primavera y azahar.  
Por su barrio de Triana viendo mi esperanza  
le grito: –Levántate “miarma”,  
que Triana no te va dejar caer más.  
La calle larga te espera  
para rezarte, cantarte saetas  
y gritarte ¡guapa guapa y guapa!

y por Sevilla verte trianear.  
Y y por el puente,  
cada madrugada de viernes santo,  
bajo la luz de la luna,  
que llora cuando tu palio te mecen  
con arte y compás.  
Ya pronto vamos a estar en la Campana,  
buenos días trianeros  
y que... ¡Viva Triana!

## Palomi

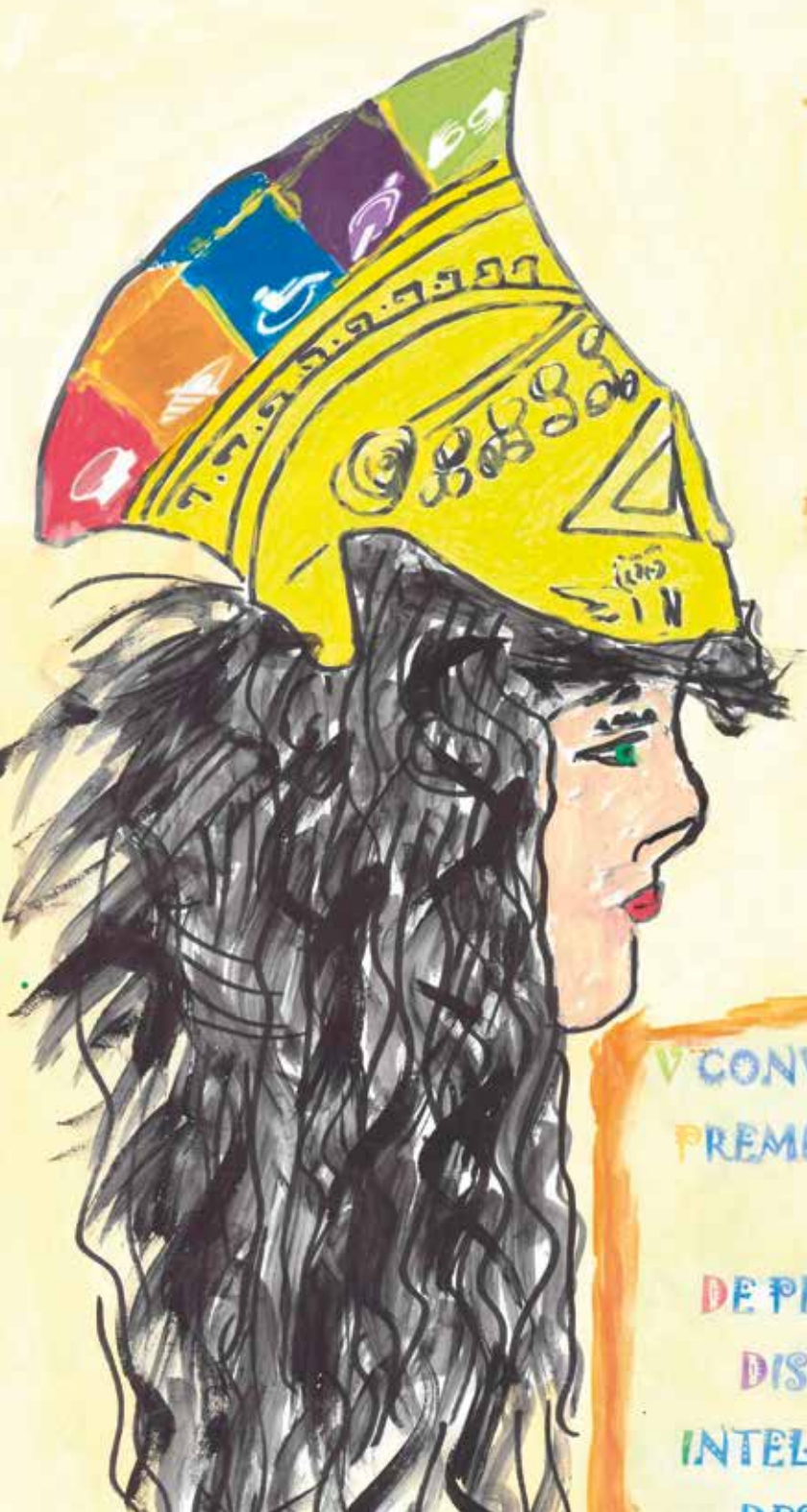
Torres Pérez, Álvaro

Palomi,  
me acuerdo mucho de ti.  
Cuando estábamos juntos  
te ponías debajo de mis pies  
y no te separabas de mi vera.  
Me acuerdo siempre que estábamos los dos,  
cuando te abría la puerta del patio,  
te llamaba y te venías conmigo a mi cama.  
Cada día que pasa te echo de menos;  
fuiste mi perra, mi compañera de vida,  
nadie podrá ocupar tu sitio.  
Siempre te llevaré en mi corazón,  
Palomi.

# Ángel

Vega Chachero, Manuel

Ángel eres hermoso,  
el ángel del cielo claro y a veces oscuro,  
que me susurra al oído, a veces dulce y otras duro.  
Tu amor es tan grande  
como una nube que  
navega en el cielo.  
Tu voz suena eterna  
y haces que el cielo se vuelva azul.  
Como una barca que navega en el mar,  
hacia la infinitad.  
Dentro de tu corazón,  
tu amor transcurre lento,  
Como un reloj de arena, arena que se lleva el viento.  
Y tu amor me importa  
como importa el amor de un hermano.  
Siempre podrás contar conmigo.  
Siempre agarrado de tu mano.



V CONVOCATORIA  
PREMIO DE RELAT  
POESÍA  
DE PERSONAS CO  
DISCAPACIDAD  
INTELLECTUAL O D  
DESARROLLO

# Relatos

# Yo, tan igual y tan distinta

Higueras Malaver, Rafaela

Primer premio Relato

Me dijo Mercedes que me visitarían unas personas. Yo no sé leer ni escribir. Quería conocerlas para contar algunas cosas que yo recuerdo de mi vida y otras que me contó mi madre.

Antes de yo nacer mi madre tenía otro marido. Tuvieron dos hijos. Él la maltrataba. Le pegaba fuerte con la correa o con varas de olivos. Le hizo un absceso en el pulmón derecho.

Un día que huyó de su marido conoció a mi padre. Mi madre era muy guapa y se enamoró de ella. Se veían a escondidas debajo de un carro y de eso nací yo. Mi madre y su marido se separaron.

Mi madre y mi padre se fueron vivir a una casita de madera en Torreblanca. Mi abuela también vivía en una casita al lado de la de mis padres. Tengo los dos apellidos de mi padre porque si me ponían los de mi madre su marido me podría llevar con él.

Cuando nací mi madre estuvo en el hospital como un año. El marido de mi madre quiso llevarme, pero mi padre y mi tía no lo dejaron. Desde que nací hasta que mi madre salió del hospital viví con mi tía Rosario en Madre de Dios.

Mi madre y mi padre tuvieron otras dos hijas además de mí. La que nació después que yo tenía raquitismo. Se murió de

cáncer creo que con 20 años. La última niña también se murió, muy chica porque le mordió un cochino. Yo vi cómo se comió su orejita y parte de la carita. Yo era chica y cuando pedí ayuda la niña había muerto desangrada. Las tres niñas que tuvieron mi padre y mi madre nacimos malitas.

El marido de mi madre se alegraba de que todas las hijas de su mujer estuvieran malas. A mi madre la obligaba a irse con él cuándo no estaba mi padre. La golpeó mucho y tubo hemorragias. Eso pasó muchas veces.

Mi padre era vendedor ambulante, recogía basura y pedía limosna. Por eso nos cogían a mi padre, a mi madre, a mi tío, a mi abuela y a mí. Nos metían como perros en una furgoneta. Nos llevaban a un albergue siendo yo chica. Allí nos daban de comer. Mi padre era muy bueno. Me he apenado al hablar de él.

Una vez mi tío le pegó a un guardia. Metieron en la cárcel a mi tío y a mi padre. Mi madre me quería mucho, pero me llevó otra vez con mi tía Rosario porque con mi padre en la cárcel no me podía dar nada. Mi madre me lo ha contado para que yo sepa que me quería. Pero no tenía para darme de comer. Pasaba más tiempo con mi tía Rosario que en mi casa.

Mi marido Pepe y yo estamos en este centro desde hace cerca de diez años. Yo estoy mala pero no sé qué es lo que tengo. Nos trajeron aquí. Decían que mi casa estaba muy sucia pero

no es verdad. Yo la tenía limpia. Entonces no queríamos estar aquí pero ahora sí.

Antes de conocer a Pepe conocí siendo joven a mi primer marido. Nos conocimos en la Velá de Santa Ana. Él quiso coger la cucaña y la ganó. Desde ese día nos hicimos novios. Entonces estábamos muy bien juntos. Él era de Murcia. Arreglamos los papeles y nos casamos. Me llevó a Murcia a conocer a su madre, pero ella no estaba. Volvimos a Sevilla. Fuimos a San José de la Rinconada a buscarla y no llegué a conocerla. El padre de mi suegra nos dijo que la violaron y la mataron.

Cuando pasaron años sacaron a mi suegra de la tumba. Es la única vez en mi vida que yo la vi, los restos de sus huesos. Mi marido pagó dinero para que quemasen sus restos.

Vivíamos en un piso. Tuvimos dos hijos, José Mari y Francisco. Vinieron de la Junta de Andalucía a ver el piso. A mis hijos los llevaron a Las Cabezas, con Encarna que decía que era hermana de mi marido. Al no tener nómina el padre, y yo estar mala, nos quitaron nuestros hijos. Sufrí mucho, pero al padre le daba igual. Nos quedamos viviendo juntos mi madre, mi marido y yo.

Después me separé de él porque gastaba el dinero de mi paga y la de mi madre en emborracharse. Me pegaba, yo le pegaba y lo eché del piso. Se subía por unos hierros y se volvía a meter en el piso. Un día me cogió por el cuello estando en la Puerta

la Carne, por poco me ahoga. Lo denuncié y mi tía Rosario me llevó para poder separarme de él.

Estuvimos mi madre y yo solas mucho tiempo. Después tuve otro novio. Tuvimos una niña. Nada más nacer me la quitaron. Éste se enganchó a las drogas. Mi madre y yo dejamos el piso de Torreblanca. Cada una por un lado y a él le dejé el piso.

Yo me fui a buscar a Pepe que estaba en su casa arreglando una tubería. A Pepe lo conocía porque su mujer fue la querida de mi primer marido. Me quedé a vivir con Pepe porque no quería volver con él que estaba enganchado y me maltrataba. Una de las veces que me buscó para que volviera con él, le pegué un palo y no vino más. No fui como mi madre, yo le pegaba a quien me pegaba.

Pepe vivía en una casa ocupada. Los dos vivimos allí hasta que fuimos a un piso que compró su padre en los Pajaritos. Después volví a Torreblanca a otra casita que la seguimos teniendo y es donde vive mi cuarta hija.

Los dos hijos que tuvimos Pepe y yo también nos lo quitaron. Una niña recién nacida que no lleva nuestros apellidos. El otro está malito y se lo llevaron con seis meses, Santiago. Él si lleva nuestros apellidos. Abusaron de que estamos malitos para quitarme mis hijos. Me los quitaron como le quitan sus perritos a una perra. Mi tía me dijo muchas veces que me operara para no tener más niños. Yo no le hice caso hasta que nació Santiago y me operé. Era mejor para mí.

Un hombre fue y nos dijo que nos teníamos que ir de la casa. Yo no quería venir al centro, pero me vine para no quedarme sola en Torreblanca. Allí los gamberros tiraban piedras a mi puerta. Ese hombre habló con la hermana de Pepe. Ella nos convenció para venirnos al centro.

De mi madre sé que murió en una residencia de ancianos en Espartinas. Se la llevaron porque en mi casa no la podíamos cuidar. De mis hermanos no sé nada. No sé de mis hijos. Mi tercera hija me llamó loca y le dije que ese no era mi nombre. Algunas veces veo a mi Santiago que vive con la hermana de Pepe. Algunas Navidades las pasamos en Alcalá de Guadaíra con la familia de Pepe y nuestro hijo. Esa noche dormimos los tres juntos en la misma habitación.

Pepe no se parece a mi primer marido ni al novio que tuve. Él es un hombre bueno.

Me da miedo que nos echen de aquí y nos lleven a una residencia de mayores. Aquí estoy bien.

# Alondra vuela sobre Sevilla

Asencio Mendoza, Israel

Segundo premio Relato

Varias mesas de trabajo muestran todo dispuesto y ordenado. Así como martillos, cinceles, uñetas y más herramientas brillan sonrientes, bloques de piedra y madera esperan a cobrar vida, y junto arcillas rojas, cola de caballo y más darán el toque maestro a exquisitas obras en una sinfonía de aromas. Policromado, dorado, óleo, acrílico, temple... Disfruto con cada técnica.

Estudio Bellas Artes y sigo tan entusiasmada como el primer día. Somos más chicas en clase que chicos. Ya era hora... Y además que ocurra en las carreras de ciencias.

Me levanto muy temprano y planificada la ruta comienzo mi jornada de trabajo, primero la “uni” y después como tratante de minerales para pigmentos en la Sevilla de 1647 para diferentes talleres de arte. A la vez me lo paso bien con la experiencia, ganándome la vida por un estipendio.

El regalo de mi Primera Comunión que siempre recordaré, un globo de cristal con el diorama de la ciudad de Sevilla allí dentro, me permitía viajar a la época que quisiera. Era genuina de 1900, inventada por Erwin Percy. Algo incrédula la primera vez, elegía la época que estaba estudiando. La ciudad era muy

diferente a como la conocéis hoy. ¡Cuidado con los anacronismos! –pensé–.

Podéis llamarme María o José según convenga, ya que la mujer en este tiempo era tratada como un trapo. Gracias a mis dotes artísticas puedo ser un Mortadelo de entonces con identidades muy curradas. ¡Qué aventura!

Vine al mundo en el año en el año 1630 de Nuestro Señor, según los registros de la época.

Es un placer cruzar ese puente de barcas que une las dos orillas del río como dos amantes en un abrazo eterno, y detenerme en cada detalle como sólo una niña sabe disfrutar paseando y correteando sobre su entarimado. Sentir el crujir de la madera y la fuerza de la corriente del agua bajo las embarcaciones viajando hacia su destino infinito es una experiencia única. A veces el puente se soltaba y había que recogerlo río abajo. Me llamó la atención el grabado “Atraiana (1617)” sobre una placa de la estructura.

Corre el año 1647. Cuando vengo me encanta tratar y conversar con don Pedro R, unos seis años mayor que José, mi identidad. Es considerado el más prestigioso escultor de la ciudad, con su escuela taller en el barrio de San Marcos, donde sus ocho hijos ayudarían al negocio familiar, cada uno en una especialidad. Y para 1652 conocería a Alondra, la tercera de ocho, la más brillante de toda la familia en cualquier técnica en

madera, piedra, arcilla, cerámica u otra. Está destinada a coronar cual alpinista los catorce ochomiles del mundo, la cima en la memoria de la Historia del Arte.

Era un espíritu libre en tiempos oscuros para nosotras, así como lo que sonase a igualitario. Toda una mujer del siglo XXI viviendo en el siglo XVII –menuda faena, me lamenté–. Se revelaba contra lo injusto. Para aquella época y sociedad, dicha actitud en una mujer era algo insólito. Salvo excepciones no se nos permitía autonomía. Primero don Pedro y más tarde el que fuera su “esposo”, un tal Tono se atribuirían la autoría de muchas de sus obras. Tiene gracia, en mi tiempo quien termina teniendo siempre la razón en casa somos nosotras.

Una de las mañanas que visitaba a don Pedro lo noté preocupado. La causa, un aprendiz de estofador de su taller con fama de calavera e irresponsable que pretendía a su querida Alondra. Un padre siempre se preocupará porque su hija tenga a su lado la mejor compañía en el camino de la vida.

Se casaron el 25 de diciembre en 1671 en la Iglesia de San Marcos, a los diecinueve años de edad y se trasladan a vivir al barrio de los padres del novio, en San Vicente.

En cuanto a los hijos, dejémoslo... Para historias tristes siempre hay tiempo.

Abrasaba con su luz arrolladora a quien intentase hacerle sombra en lo personal y profesional.

En 1683 Alondra recibe varios encargos y obligando a Tono a colaborar, éste hace tan sólo cuatro figuras... Digamos que es buen pintor y estofador.

En 1684, con la Catedral de Cádiz, comenzó... comenzaron a ganar gloria pero no fortuna. Y en 1692 por fin llegan a la corte de Carlos II, donde realiza la escultura del “Arcángel San Miguel con el Diablo a sus pies”. Decían que ponía de manifiesto la situación del matrimonio, otros su carácter bromista, ya que Alondra dando rostro al arcángel derrota al diablo al que Tono se prestó para representar.

También recibe el nombramiento como escultora de Felipe V, el primer Borbón, y ni con la realeza conseguían un salario digno, ni cuando fuese escultora oficial. En tiempos de estrecheces tampoco pagaban sus encargos. Las cosas no eran tan diferentes a nuestros días. Acababan los tiempos de la peste pero todavía había que ir con máscaras con un tanto horteras, con un toque a lo Pinocho.

Pasaron los años y yo seguía visitando a don Pedro, cuando un 3 de agosto de 1699 fallece. Aunque preparada para ello, vivirlo en persona es diferente. Me entristeció una perdida así.

En un desafortunado paseo para despejar la mente unos asaltantes intentaron robarme. Chica precavida, salvé la situación gracias a unas técnicas de defensa personal que tomé por si alguna vez ocurría algo así. En aquel ajetreo fue cuando perdí

mi pasaporte que me permitía viajar a otras épocas. Espero que quien lo encuentre haga un buen uso.

¿Qué habría pasado si algo de mi “historia” con h minúscula hubiera sido diferente?. Si quiero preservar mi presente debía cuidar mi pasado. Cambiar un solo detalle afectaría a mi destino, deshaciéndose esta realidad como azucarillo en poleo menta caliente... Estamos conectados unos a otros. Habría variado la “Historia” con H mayúscula.

Era momento pues de despedirme de esta época, aunque aún no sabía cómo.

—Alondra... es tiempo de que parta a un lugar a muchas jornadas de camino y no volveremos a vernos. Donde o cuandoquiera que esté siempre seremos amigas. Estos años he aprendido de vuestra familia más de lo imaginable. Os llevaré a todos en mi corazón eternamente agradecida... agradecido.

—Tranquila. La primera vez que te vi noté algo especial... Solías llevar una esfera similar a ésta —decía Alondra mientras la sostenía en la palma de la mano, ofreciéndomela—. Alguien me contó una historia fantástica sobre ellas, pero no lo creí hasta que te conocí. Nunca me atreví a utilizarla y como has perdido la tuya, es momento para ello. Y quítate esa barba, hueles a pegamento y disolvente que tiras para atrás, señorita ¿Por cierto, cuál es tu nombre real? El verdadero.

—Me llamo Julia. No debería decir esto. Significas mucho

para mí y un referente para generaciones venideras que seguirán tu estela –dije mientras me quitaba los postizos y aclaraba la voz–. Una de las razones que me motivaron por las artes. La lucha continúa por el derecho a ser tú misma en estos tiempos te lo agradeceremos siempre.

–¡Vaya cosa! Será para menos. No me gusta que nadie mande en mí.

Hablamos durante horas sobre muchas cosas, pero lo que allí se dijera quedó entre nosotras dos.

Alondra luchó por sus ideales desde que tuvo conocimiento y llegó al escalón más elevado de reconocimiento internacional un diez de enero de 1706, el mismo día de su óbito. No había internet y no llegó a enterarse a tiempo. “Si el destino nos gasta una broma así, por qué no reír a carcajadas” –pensaría mi amiga–.

En el Puente de Barcas, observaba mi nuevo regalo atentamente. Dentro aparecía la Sevilla del día en que la dejé. Estaba lista para regresar de mi fascinante viaje.

En una mañana tranquila y solitaria, un estruendo que se oyó en varios kilómetros a la redonda sobresaltó a un vendedor dentro de su quiosco de prensa. Aparecí justo delante. Sólo nos separaba el cristal. Ambos sentimos el temblor del suelo bajo nuestros pies durante varios segundos que parecieron eternizarse. Se hizo el silencio hasta que el muchacho finalmente exclamó:

–¡Uf, ese ha debido caer muy cerca! –dijo un tanto sorprendido y medio cegado por el vapor condensado por la mascarilla antivirus y la graduación de sus lentes.

Había llegado a casa, a mi tiempo. Volvía a ser 22 de diciembre de 2021. Algunos titulares fueron:

“La ciudad ha escuchado hoy a las 13:00 la caída de un rayo, en un edificio de la Avenida 28 de febrero. Semáforos y edificios han sido afectados.”

“Encuentran cápsula del tiempo”, datada de principios de siglo XVIII, con una escueta y enigmática nota:

“A mi amiga en el tiempo J

Desde pequeña supe que haría cosas grandes. Hay quien le gustaría saber que su existencia ha trascendido más allá del tiempo, me conformo con dejar una diminuta huella a quienes les importe de verdad. Gracias por tu amistad, eternamente amigas.”, y lo firmaba Alondra.

“Expertos estudian su autenticidad”, fueron titulares de las noticias de ese día.

# Mujer de nadie

de la Torre Labrador, Carlos

Tercer premio Relato

Desperté y abrí la ventana de mi habitación. Entró el viento y los rayos del sol y escuché el canto de los pájaros. Luego hice la cama y mi desayuno. Yo lo hago sola porque soy muy independiente. Hoy es sábado, por lo cual no tenía que madrugar.

Mi nombre es Margarita. Tengo 16 años, soy una mujer con discapacidad intelectual, y tengo un sueño. Quiero ser famosa, ganar mucho dinero y ligar con muchos chicos, pero con cualquiera “eso” no, hasta que me case nada.

Mis padres me dicen que ponga los pies en el suelo, porque yo no entendía que tengo algunas limitaciones y que no puedo hacerlo todo. Yo eso ya lo sé. Mis personas de apoyo del centro ocupacional donde voy a trabajar y aprender, me dicen que debo potenciar mis habilidades, ya que necesito apoyos para hacer algunas cosas. Pero yo no me bajaba del carro y estaba empeñada en conseguirlo como fuera.

Todos los días me levanto a las 8 y espero en la parada del autobús que me lleva al centro. Todo es muy distinto allí. Tenemos horarios de cada actividad en la que yo me he apuntado, pero hablo poco con mis compañeros porque pasamos de una

actividad a la siguiente y tan solo cuando hay un descanso podemos hablar.

Pienso que vaya rollo, porque se ponen a jugar y no hay manera de conocer a nadie. En las actividades de ocio yo no estoy apuntada; mis padres no quieren. Ellos piensan que me voy a perder o algo así, por eso siempre como sola en el patio. Salgo poco, y si lo hago, siempre es en el barrio y voy con mis amigas. Tengo tres amigas sin discapacidad. Una de ellas, Desiré, es lesbiana, pero solo yo lo sé. Mi amiga Desiré no lo puede decir, porque su familia no lo entendería y porque se lo tomarían mal. Ella tiene miedo.

Mis otras amigas son Viki y Ana. Ellas dos son las que tuvieron la idea de apuntarnos a los concursos de la tele. Mandábamos un video a los castings de los concursos como “La voz”, “Operación triunfo” o “Gran hermano”, pero nunca llamaban.

Hasta que un día nos llamaron de un casting de algo de un concurso de modelos. Llegamos a aquel sitio, que era como unas naves, y nos metieron en una sala con maquillajes y mucha ropa. Allí nos dieron muchas bebidas. Desiré y yo pensábamos que era muy extraño todo. Nos decían que bebiéramos, que eso quitaba los nervios. Medio borrachas, salimos a un escenario y nos dijeron que nos quitáramos la ropa. Ahí yo ya empecé a entrar en pánico y Desiré y yo nos escapamos de allí llorando. Pero sin embargo, Viki y Ana se quedaron.

Se reían de nosotras y nos decían tontas o estúpidas. Pero pasó que más tarde ellas se arrepentirían de eso, ya que al cabo de unos días, después de que yo hice una denuncia, unos policías fueron a mi casa para hablar conmigo. ¡Menu-da bronca me llevé cuando mis padres se enteraron de lo que hice ese día!

Aprendí que no se debe mentir, porque luego vienen las consecuencias. Les pedí perdón a mis padres, y desde ese día siempre les digo lo que voy a hacer; bueno, solo algunas cosas, todo no, que una tiene su intimidad.

A la policía les conté todo lo que pasó. Resulta que era un fraude y engañaban a las mujeres jóvenes, diciéndoles lo del concurso para engañarlas y hacerles fotos. Supe luego que fueron a casa de Viki y de Ana, pero no estaban allí. Lo que sé es que luego de dos meses de búsqueda las encontraron perdidas y encerradas en un baño de una gasolinera. Gracias a Dios no les pasó nada, solo quedó en un susto.

Pero yo desde ese día no me hablo con mis dos amigas. De ellas solo sé que cambiaron de colegio y se fueron de su casa. Ahora tan solo hablo con Desiré, con la que sé que es mi amiga y hermana. Ella me contó que mis padres les pagaban a las tres por salir conmigo y que ella lo había devuelto el dinero. Yo la perdoné y nos dimos un fuerte abrazo, pero a mis padres no se lo perdono.

Un día Desiré decidió contarles el secreto a sus padres y ¡sorpresa!, ellos ya lo sabían y no se enfadaron, al revés.

Yo no quiero saber nada más ni de concursos ni de nada de la tele, ahora me dedico a coleccionar estampas de Pokémon. He pensado en todo lo que me ha pasado y ahora pienso que las cosas pasan sin más y que no debo ser tan impetuosa.

Pasaron tres meses de lo sucedido y un día fuimos al cine unos cuantos amigos, y pasó que se puso un compañero mío llamado Juan a mi lado y en un descuido me agarró la mano. Yo me asusté, pero luego nos fue todo bien.

Al final mis padres me dejaron apuntarme a las salidas de ocio y ahora he conocido un motón de amigas y amigos nuevos.

Los de los chicos o novios ya vendrán, no hay prisa. De momento pienso vivir la vida al máximo y para estas Navidades quiero un perro, para tener compañía, porque me gustan mucho los animales y quizás una planta, por qué no.

Ahora sé que no soy una mujer de nadie, porque yo decido. No quiero que nadie me maneje, tan solo yo hago mi vida.

## En busca del amigo perdido

Álvarez Gómez, Rubén

Un hombre se entera de que su amigo se ha perdido, avisa a la Guardia Civil y a la gente del pueblo para buscarlo. Miran por el campo y rastrean las calles del pueblo.

Al final lo encuentran en una cueva raptado por gente de la droga, pero él está bien. Lo encuentran sano y salvo. Su familia y amigos le dan las gracias a todo el mundo por colaborar en la búsqueda y encontrarlo.

Esta historia tiene un final feliz así son las cosas.

Veamos su historia.

Estos dos amigos se llevaban muy bien, eran como hermanos. Sus familias se querían mucho. Se habían criado desde pequeños juntos en el mismo barrio. Estos dos héroes trabajan en Estados Unidos en un departamento de Ciencias Económicas. Les iba bien su trabajo.

Por fin, después de un largo año se fueron de vacaciones. Decidieron ir a la playa donde podían bailar y hacer deportes náuticos. En fin un montón de historias sin fin. Después de unas semanas de playa decidieron volver al pueblo para pasar unos días. Fueron a ver a sus familiares y amigos, dándose unos abrazos y besos muy grandes y llenos de alegría. Luego

estuvieron, de matanza. Mataron un cerdo e hicieron morcillas, chorizos y también butifarras. Estos días coincidieron con las fiestas populares, participaron en todas las actividades propuestas, pero lo que más les gustaba eran las verbenas por la noche.

Una de esas noches Juan que era uno de ellos desapareció como si la tierra se lo hubiera tragado. No había forma de encontrarlo. Había desaparecido. Lo habían raptado por error creyendo que era otra persona de mal vivir. Aunque tenían el billete de vuelta del avión para el día siguiente, su amigo no se quiso ir sin buscarlo, pues eran como hermanos y no podía hacerlo hasta que lo encontrara.

Una vez resuelta está situación los dos amigos volvieron a su vida normal y por supuesto a ser felices.

MORALEJA:

“La amistad, fidelidad y compromiso con los demás es una de las mejores partes del ser humano y hay que cultivarlas”.

## Asesinato en el Blugris

Ángulo Domínguez, M<sup>a</sup> del Rocío

Federico y Paloma eran buenas personas de la barriada de Villablanca. En su viaje de pareja a Nueva York se casaron felices, pero ese día un hombre malvado disparó su magnum 44 por la espalda. Llegando al límite de matar a la joven pareja. Ese fue el momento más triste del rascacielos Blugris, propiedad de Federico y Paloma. Herencia de los señores de León, padres del malvado.

# La aventura de Rufus

Benítez Moya, Carmen Sofía

Una tarde de otoño iba andando por el bosque buscando una casa abandonada escucho una voz ¿Dónde vas? Y no vi nada seguí andando hacia delante y volví escucha una voz ¿Dónde vas? Y me giré y vi una silueta de un perro lobo herido y me sorprendí que me hablara y le contesté medio asustada voy buscar una casa para pasar la noche y le dije si le podía ayudar para curar las heridas me dijo que sí y entonces con hojas de los arboles especiales hice una mezcla empecé a curar las heridas mientras le pregunto ¿qué te ha pasado para tener tantas heridas?

Me contó que estuvo en una manada y todos los perros eran normales y yo era el único lobo.

Se fueron cada uno con su familia y a mi me soltaron en el bosque fui pasando toda una aventura buscando comida.

Cuando le curé un poco las heridas vi una casa a lo lejos muy vieja.

Entramos, miré toda la casa y era muy bonita pero cuando llegó la noche y escuché un ruido miré si era el perro estaba dormido subí la escalera.

Miré para arriba era la ventana se abría y cerraba con el viento seguí mirando los cuartos.

Había dos cuervos que me hablaron que iba pasar mala noche y escuché desde arriba al perro de gruñir y era unos cazadores que venían a por el perro y bajé la escalera corriendo y pregunté a los cazadores que ese perro había atacado las gallinas de una granja.

El perro mordió al cazador y salió corriendo y yo salí corriendo detrás del perro.

Estuve toda la noche buscando cuando por los alrededores.

Cuando lo encontré en una cueva asustado me acerqué y le pregunté ¿te pongo un hombre?

Y me contestó si te vas a llamar Rufus.

No quedamos dormidos por la mañana temprano salimos para buscar otra casa cuando salimos de la cueva nos encontramos fuera a una perra empezó a gruñir por que se creía que era un macho y no contestó que era una hembra que nos caláramos porque era la reina de la montaña.

Le pregunté si había algún árbol con comida y me dijo que sí un poco más adelante.

Seguí andando encontré arboles destrozado por un animal grande y árboles quemados.

Será por dragones sigo andando y encuentro árbol de frutas mas adelante con hermosa manzanas escucho la voz de un loro ten cuidado que la manzanas están podridas como lo coja te mueres mejor sigue andando que hay otro árbol con hermo-

sa manzana que esa no están podridas seguimos andando y más adelante me encontré un ciervo macho que advirtió que en el árbol anterior estaba bien ese animal lo hacía para proteger el árbol.

Lo ha hecho con todos los animales y personas que ha pasado por delante este árbol podéis coger todas las frutas que queráis y más para adelante hay un pueblo donde hay otra casa que podéis estar seguros porque os llevo observando desde la montañas si vuelve encontrar esos cazadores bajaré corriendo para darle una cornada. Le pregunto ¿está muy lejos? Siga este camino hacia delante no está muy lejos llegará antes que llegue la noche.

Y empezamos andar y estaba 30 kilómetros había una casa muy hermosa que estaba muy bien.

Y estuve mirando la casa miré por la ventana y vi un pájaro en un árbol que era guardián del ciervo que no me preocupara que estábamos protegidos de los cazadores.

Y la casa estaba muy bien para dormir y para comer frutas de los arboles de los alrededores y en ese mismo lugar.

Había dos animales más para que estuviera protegida con todos los animales y a lo lejos veo un dragón enfurecido pero se fue acercando estaba herido con una flecha y cuando se fue acercando y me di cuenta que estaba herido de un ala se fue acercó y cayó de agotamiento.

Intenté de acercarme pero tenía mucho miedo y le dije que no iba pasar nada y nos hicimos muy amigos los tres y el perro muy feliz encontró una perra loba y fueron padres de hermoso cachorro que vivimos todos en un casoplón.

# No dejes de buscar donde seas feliz

Bolaños Pérez, Victoria

Yo entré en un Centro Ocupacional al final de la Expo'92.

Cuando entré estaba muy a gusto, pero pasaron los años y mi situación se complicó.

Mi jefa de la nave ya empezó a hacerme la vida imposible.

Yo fui al médico que me dijo que tenía dos hernias de disco. El especialista me advirtió que no podía hacer esfuerzo y que no estuviera mucho tiempo de pie.

Cuando se lo dije a mi jefa se cabreó, y no me daba trabajo.

Se lo dije al director, y habló con la jefa de la nave. Mi trabajo era de encuadernación, y le dijo que yo podía plegar, embuchar y otras cosas más.

Luego cuando tenía que ir al médico, mi jefa decía que mi madre había llamado y había aplazado la cita, y era mentira.

Se lo dije al director, y le dijo que no lo hiciera más.

Cuando pasaron los años me quité del centro y me fui a la federación provincial. Hice cursos y prácticas, y estuve muy a gusto y feliz.

Cuando terminé los cursos y las prácticas, me fui a otro centro para hacer cocina.

Al poco tiempo lo tuve que dejar porque mis padres se pu-

sieron enfermos y no los podía dejar solos, y ya me dediqué a ellos. Cuando murió mi madre cuidé de mi padre. Estuve muy aburrida. Cuando murió mi padre, mis hermanas empezaron a buscar otros centros de día. Hablaron con un trabajador social. Antes habían hablado con la Junta de Andalucía, que les dieron un listado de centros.

El trabajador social les dijo que cuando la Junta de Andalucía les diera la contestación, entonces podría entrar en ese centro. Aunque él se iba de vacaciones nos atendería el director. Así lo hicimos.

El director nos enseñó el centro. Fue un viernes. El lunes me incorporé.

Estoy muy feliz de haber entrado en el nuevo centro.

He encontrado mi segunda familia y los quiero mucho.

Por eso, nunca dejes de buscar el lugar donde te valoren y realmente seas feliz.

# Mi querida Sevilla

Braganza García, Joaquín

Como Sevilla no hay nada mejor, lo más bonito para ver es la Giralda, la torre del oro, el parque María Luisa, su jardín de Murillo, el río Guadalquivir y muchas más cosas que tiene mi Sevilla, es la mejor del mundo.

Cuando era joven, mi hermano, mis amigos y yo fuimos a subir a la Giralda y vimos la ciudad entera de Sevilla de mi alma. Cuando subí a la Giralda, había más de dos mil escalones, llegamos muy cansados, había muchas campanas y se veía toda la ciudad.

Después fuimos a ver la plaza de España, nos montamos en las barcas y lo pasamos bien, había un banco con asientos, cada asiento tenía pintada una ciudad y palomas.

Me subí también a la Torre del Oro, vi el río Guadalquivir, las barcas y monumentos. Nos montamos en un barco, fuimos de viaje hasta el puente del centenario y dimos la vuelta.

En primavera, llegó la Semana Santa empezó lloviendo, se llevó dos días sin poder salir ningún paso, menuda mala suerte. Después salió el sol e hizo mucha calor.

Dos semanas después llegó la Feria, los viernes y sábados me iba a las cuatro de la mañana de la Feria para entrar a trabajar a las seis y media.

Cuando era joven me iba a la Feria y me metía en una caseta a comer y beber, me llevaba 1.000 pesetas y apenas me gastaba nada. Me iba a la calle Infierno y me montaba en los coches locos.

Mi Sevilla es preciosa mire por donde lo mire.

# El cambio de mi vida

Burguillos Ruiz, Daniel

Había una vez, un joven que en un tiempo determinado tuvo un cambio en su vida. Tuvo que vender su casa para mudarse a otro lugar por problemas con su padre, que era una persona agresiva y manipuladora. Había continuas peleas. Por esos motivos, su madre tuvo que vender su casa de toda la vida para irse a vivir a otro lugar, a un chalet con piscina. Allí empezaron a conocer a un hombre llamado Gabriel. Se fueron conociendo poquito a poquito, y él les dio la idea de vivir juntos y olvidar al caballero que tanto daño les había hecho. Y desde entonces les fue mejor la vida. El hombre les trataba bien, y les dio tranquilidad, paz y relajación. Y el joven empezó una nueva vida, conociendo gente y haciendo amigos. Ese joven soy yo y soy feliz.

# Con apoyo y cariño todo es posible

Calderón Mariscal, M<sup>a</sup> Belén

Érase una vez una familia de elefantitos con sus tres hijos.

Se llamaban, el mayor de ellos Valentín, la que le sigue Amelia y la pequeña de la casa Mafalda.

Un buen día a Mafalda se le ocurrió ir de excursión con toda la familia al campo.

A la mañana siguiente se levantaron todos muy dispuestos, cogieron su comida y se fueron a pasar un bonito día.

En el camino se encontraron un gran árbol.

—¡Uy!—, exclamó Valentín, el mayor de los hermanos.

—¡Allí hay algo!—, le dijo a sus hermanas.

En el árbol gigante se encontraba una familia de ardillitas, todas bajaron para saludar.

Todas bajaron con facilidad y cuando todas estaban en el suelo se escuchó un llanto.

En lo más alto del árbol se había quedado enganchado el más pequeño de la familia de las ardillas.

Mafaldita la hermana pequeña de la familia al sentirse identificada, le dijo a sus hermanos de colocarse uno encima de otro de mayor a menor, la mayor de las ardillas subiría por los elefantes, Mafalda extendería su trompa hasta lo alto de la

copa del árbol y así poder coger a la pequeña.

Y así fue como dos animales tan diferentes pero con cariño se entendieron y con apoyo consiguieron pasar juntos un día estupendo.

Y colorín colorado, esperemos que esta historia se siga repitiendo.

## Cielo Adelante

Cañete Torres, Remedios

Cuento para los marqueses de Castromente.

D. César es una eminencia.

Su figura correcta, su rostro de buen color y su pelo cano, naturalmente ondulado que se alborota de un modo elegante en la bien modelada y bella cabellera.

Vive perfectamente en el ambiente del palacio aristocrático donde es oficial de administrador.

El despacho instado en la planta baja, es cómodo, claro y moderno.

Por el balcón abierto a ras del suelo, se ve el jardín bello y proporcionado.

Al pie del balcón, como un surtidor de hojas verdes y temblorosas, levanta su chorro de ramas una gran palmera.

Acogido a la sombra de la palmera hay un banco de mármol y un estanque pequeño.

Don César rige la administración con extraordinario celo y exquisito cuidado.

Es un devoto de los números. Los baraja con verdadero amor y los clasifica con sin igual pericia.

Ellos le sirven para formar diagramas, cartogramas y teore-

mas, que luego muestra al marqués a fin de informarle, gráficamente, de la marcha de los negocios

Los empleados que le auxilian suelen decir que la cabeza de D. César es un conglomerado de materias económicas, bancarias y estadísticas.

El día que se le dé un fuerte golpe en la mollera, en lugar de salirle un chichón como a cualquier mortal, le saldrá un asiento de contabilidad, un dato financiero, un caso de arbitrajes, en los que es ducho y experto calculador.

Los números los hace a perfección, deleitándose en su trazo. Para él casi todos los guarismos tienen fisonomía peculiar y característica. El uno lo encuentra solemne y majestuoso, esbelto como un mástil y arrogante como un ciprés; el dos le recuerda la gracia blanca y viajeras del cisne solitario; el ocho encierra el símbolo del infinitivo, y el cero, con su apariencia de hipódromo chiquito, le habla de las vidas que se encierran en sí mismas por falta de aspiraciones y de horizonte.

El tiempo que tales ocupaciones le dejan libre lo emplea en inspeccionar el palacio. Le gusta pasear por los salones llenos de penumbra aristocrática, le place verse copiado en las grandes lunas venecianas y le deleita sentarse con un butacón mulido para entablar diálogos consigo mismo; diálogos sostenidos en voz baja y inconfundiblemente giran en torno del amor.

Unas veces imagina estar al lado de Lina, la gentilísima hija

de los marqueses, de la que anda ciegamente enamorado, y a la cual, con frase apasionada y comedida va dando cuenta del estado de los proyectos que abrigan, y pidiéndole la mano de la bella criatura.

Y es de ver cómo en estos momentos busca las palabras y elige los ademanes con objeto de que la escena resulte protocolo.

Nadie sospecha la pasión de D. César, está sólo en el mundo.

Desde que sus padres, antiguos criados de la casa, pasaron a mejor vida, él se quedó a vivir en el palacio, sin que jamás se le pasara por la imaginación casarse, y mucho menos abandonarlo.

Su cariño hacia la mujer dinámica y bullidora que revuelve la lujosa mansión, que salta por el jardín y que trae locos de mimo y de gozo a los ilustres marqueses de Castromonte. Es un cariño casto y sin mancha; es un amor sosegado y hondo que fluye en lo más íntimo del alma, y tímido y valiente se atreve a posarse en ella.

Una tarde por el balcón abierto a la paz del jardín penetra, con la charla de unos criados, la tragedia de la dama.

Bautista oye decir a la doncella, prepara flores para la mesa.

Es que merienda la señorita en casa.

Meriendan todos, porque viene el señorito Luis, el aviador.

¿Y a qué viene? Me figuro que a llevársela para casarse con ella y ser su mujer y ser felices para siempre.

# El querer entre el discapacitado y el guapo

Castro Martínez, M<sup>a</sup> Carmen

María

Esta es la historia de, una chica de 16 años llamada Laura que dos le querían uno, que muy guapo que se llamaba Máximo que era muy malo y el otro era muy feo y tenía discapacidad física, pero era muy bueno llamado Marcos. La chica Laura de 16 años tenía un problema porque quería a dos uno era discapacitado y, bueno y otro era muy guapo pero era muy malo. Pero, aunque el chico, Marcos de 16 años era un poco feo porque tenía discapacidad física, pero era muy bueno y amable y quería mucho a la chica Laura de, 16 años, pero tenía un problema el chico Máximo de 16 años era, muy era muy malo y también quería a la chica bruja Laura de 16 años y le, estorbaba y le tenía mucho miedo porque era muy malo. Pero la chica Laura de, 16 años le tenía mucho miedo al villano el chico Máximo de 16 años porque, era muy guapo era muy malo no le agradaba estar a su lado y solo le, gustaba estar con el discapacitado que tenía discapacidad física, aunque era, muy feo, pero era muy bueno y amable el chico Marcos de 16 años. La chica Laura pronuncia – yo nunca estaré con-

tigo porque eres muy malvado chico, Máximo de, 16 años no os quiero nada te enteras porque tú solo haces, maldades no me agradas nada y yo solo quiero al chico Marcos de 16 años, porque, aunque tenga discapacidad física un poco feo es muy bueno y, amable y tiene muy buen corazón y era muy valiente y fuerte ella sabía que la podría proteger. El chico Marcos dice– tú debes ser la de la chica Laura, de 16 años señora María yo voy a ser muy feliz al lado de su hija la, chica bruja Laura de 16 años yo la quiero mucho sé lo aseguro que puedo confiar, mi yo soy muy valiente y fuerte y soy muy bueno y amable yo la amaré, y querré mucho a su hija la chica Laura de 16 años. La madre la señora María dice– tú me caes muy bien chico Marcos de 16 años y pesar que, tenga discapacidad física, me agrada lo bueno y amable que eres y, lo valiente y fuerte que eres os acepto para que te quedes con mi hija la, chica Laura de 16 años tiene que demostrarme que de verdad la puede querer, y protegerla y si eres muy valiente y fuerte si lo haces te quedarás con, mi hija la chica Laura de 16 años. El malvado chico Máximo de, 16 años quería agredir a la chica Laura porque está con el chico Marcos, de 16 años que tenía discapacidad física y solo la quería para el solo. La chica Laura de 16 años dice– yo os aseguro que nunca os querré, maldito chico Máximo de 16 años no me agradas nada porque haces muchas, trastadas y demasiado maldades

tú tiene demasiada diferencia del, chico brujo Marcos de 16 años que a pesar que tiene discapacidad física, y es un poco feo me agrada mucho lo bueno y amable que es, y lo valiente y fuerte que es y lo aprecio mucho y porque me cae muy bien. El chico Marcos de 16 años dice— me alegro mucho de volver a veros me agrada, que me quieras mucho mi querida chica Laura de 16 años porque tú, eres muy buena y amable y bella. La chica Laura de 16 años dice— mamá María a mí me gusta el chico Marcos de 16 años no me importa que, tenga discapacidad física y sea un poco feo porque es muy bueno y, amable y valiente y fuerte con ese me basta para mí. El malvado chico Máximo, de 16 años intentó agredir a la chica Laura de 16 años. La chica Laura de 16 años dice— socorro que alguien me salve esté malvado chico Máximo de 16 años me quiere agredir. De pronto apareció el chico Marcos de, 16 años que tenía discapacidad física y era un poco feo y le dio una, grandísima paliza al malvado chico Máximo de 16 años y así salvó a la chica, Laura de 16 años del malvado chico Máximo de 16 años que lo dejó fatal, muy herido y desmayado en el suelo. La chica Laura de 16 años dice —me has salvado chico Marcos de 16 años me has demostrado que eres, verdad que eres muy valiente y muy fuerte y muy bueno y amable siempre estaré, a vuestro lado pero a pesar que tiene discapacidad física y eres un poco, feo sé sois muy bueno me alegra mucho que tengáis

buen corazón no, mi importa vuestra discapacidad física para quererte y habéis dado una, gran paliza a ese malvado chico Máximo de 16 años que es un grosero y, muy malo estoy muy agradecida contigo. El chico Marcos de 16 años dice— tú sabes que yo os quiero mucho mi querida chica bruja Laura de, 16 años os salvado de ese malvado del chico Máximo de 16 años le, e vencido estoy seguro de que ya no se acercará más a ti prometedme que os, quedaréis a mi lado mi querida chica Laura. La chica bruja Laura de 16 años dice— si os juro que me quedaré a vuestro lado chico Marcos, de 16 años siempre me quedaré a vuestro lado yo os quiero mucho, mi querido chico Marcos no me separé de vuestro lado aunque tenga, discapacidad física un poco feo pero soy muy educado y bueno y, muy amable no importa la deformidad de vuestro cuerpo solo me interesa lo, bueno que eres y lo valiente que eres y fuerte que eres y muy cariñoso conmigo, yo os aprecio mucho me gusta mucho estar a vuestro lado me, agrada mucho estar a vuestro lado y estoy muy contenta a vuestro lado te, quiero mucho me gusta que me acaricies y que me abrases yo te pertenezco toda, entera y vuestra sonrisa es mi alegría de que me quieras mucho. El chico Máximo, de 16 años tardó un tiempo en curarse de los daños de la paliza, que le dio el chico Marcos pero no volvió a acercarse a la chica Laura y se, recibió un gran castigo por su maldad y a se quedó arrepentido de, lo

que había hecho Y la chica Laura de 16 años se, quedó con el chico Marcos de 16 años a pesar de que tenía discapacidad física y era muy, feo y era muy feliz a su lado porque le quería mucho y, le gustaba le abrazaba mucho y le quisiera mucho.

## Uno de mayo y ocho de marzo

Delgado Rodríguez, Diana

Para aquellos trabajadores que estuvieron conmigo y yo con ellos, lo mismo para las mujeres aunque sean de diferentes gremios o empresas. Gracias por enseñarme y yo aprender, o lo por lo menos intentarlo, a todo el mundo que se levanta temprano y se va a trabajar, después de una larga jornada cierran y se van a sus casas de noche, a dormir y a descansar, para volver a levantarse temprano al día siguiente, incluso los sábados también se va a trabajar, no paráis quietos ni un segundo, ni un momento. Lo mismo da que sea de noche o de día, con clientes o sin ellos.

Mi experiencia de prácticas me gustó mucho, aún me acuerdo de vosotros, no me desagradó el trato, todavía voy a veces a veros en algunas tiendas o residencias de ancianos. Como si siguiera allí, aprendiendo, yo como una más de vosotros.

Los clientes a veces tienen poca consideración, te tratan mal o te hablan enfadados y nosotros los trabajadores, aunque tengamos un mal día tenemos que hacer bien nuestro trabajo.

Aunque pasen los años y os jubiléis yo me acordare siempre de vosotros, gracias por todo y por estar ahí cuando os necesitó, os lo agradezco mucho, ¡qué haría yo sin vosotros!

Estos tres días son muy bonitos.

Uno de mayo (Día de los Trabajadores).

Ocho de marzo (Día de la Mujer Trabajadora).

Tres de diciembre (Día de las Personas con Discapacidad).

# Superación humana

Díaz Boeta, Fco. Javier

Esta es la historia de un chico, que desde su nacimiento se tuvo que enfrentar a los reveses de la vida y a un sinfín de contratiempos, pero nada es imposible en esta vida y de todo se sale.

Ya desde su nacimiento, nuestro protagonista demostró sus dotes de glotonería y tuvo su primer contratiempo, se atragantó con el biberón, si a eso le sumamos que venía “comidito” de serie y peso cuatro kilos, tanto que a los médicos le costaron sacarlo del vientre de la madre y entre tirón y tirón, le hicieron daño en la cabeza.

Ya más grande, nuestro protagonista en el colegio era muy tímido e inocente, a parte que se consideraba inferior, él se preguntaba a sí mismo, que, si hacía lo mismo que los demás, porque se consideraba inferior.

Fue una infancia muy feliz, en la época se llevaba los juegos de mesa y los juegos populares como “el escondite” y el “pilla-pilla”.

Poco tiempo después se apuntó a una banda de música de cornetas y tambores, ya que una de las aficiones/pasiones de nuestro protagonista era la música.

Pero el destino a parte de caprichoso es impredecible, y el padre de nuestro protagonista y enfermo y al poco tiempo falleció con lo cual nuestro protagonista al poco tiempo cayó en una profunda depresión, que le duro cerca de cuatro años.

Pero de todo se sale, nuestro protagonista salió de la depresión, y a raíz de ahí, se volvió más abierto y le gustaba de todo, pero volviendo al tema de la glotonería, a nuestro protagonista, le gustaba los dulces y las chucherías, y cogió azúcar, a consecuencia de eso, le dio un subidón de azúcar y entro en coma, pero nuestro protagonista volvía a renacer, y se propuso de escribir un libro de relatos de misterio y terror, ya que le gustaba también la lectura y escribir.

En un principio le propusieron de presentar sus relatos en público, pero nuestro protagonista tenía una “desventaja”, y es que le daba vergüenza hablar en público, tenía miedo escénico, le dijeron que solo tenía que leer, pero nuestro protagonista dijo que también tenía que explicar en qué consistía en explicar en qué consistía su proyecto.

En un principio, empezó “ensayando” con poca gente, en un principio se bloqueaba y se ponía nervioso, cada vez lo hacía con más gente, hasta que finalmente se acostumbró y supero su miedo escénico.

Ya lo que quedaba era ponerse en contacto con una editorial para que publicaran su libro.

Al final su libro se publicó. Y tuvo muy buena acogida, todo el mundo felicitaba a nuestro protagonista, aunque algún lector le confesó que pasó algún miedo con algunos de sus relatos.

Todo en esta vida se consigue a costa de perseverancia e insistencia, porque no importa cuántas veces te caigas, si no cuantas veces te levantes, esa es la moraleja de esta historia.

# El hospital

Díaz García, Felipe

Un día empecé a encontrarme mal y de ahí fuimos a urgencias. Cuando me vieron en traje me dijeron que me tenía que quedar para hacerme unas pruebas por que en los pulmones me encontraron líquido.

Esta noticia me hizo sentir mal.

Me hicieron muchas pruebas para saber qué me estaba pasando, la doctora que me atendió me transmitió mucha seguridad e hizo que confiara en ella, además me sentí muy arropado por mis compañeros que por teléfono me mandaban muchos ánimos, una vez que me tuve que quedar ingresado.

Los resultados de las pruebas diagnosticaron que mi corazón no funcionaba todo lo bien que tenía que funcionar pero a base de buenos cuidados y un buen tratamiento pude volver pronto a casa.

Los médicos me dijeron que tenía que estar tranquilo tanto en casa como en el trabajo, y que me tendrían que ayudar en todo lo que necesitase, además me recomendaron que debía seguir una dieta especial y a mi parecer algo estricta, pero bueno todo sea por recuperar la salud.

Actualmente llevo una vida tranquila y sosegada y el verme periódicamente con la doctora me reconforta mucho, ya que vemos avances en este proceso.

Aunque en un primer momento he estado triste por todo esto que me ha pasado, me he dado cuenta que tengo muchas personas a mi alrededor que se preocupan mucho por mí y eso hace que mi corazón se alegre y le ayude a recuperarse poco a poco.

# El valor de un juguete

Fernández Gálvez, María Belén

En Navidad en la ciudad de Sevilla, empieza una historia sobre un juguete.

Había un niño llamado Isaac que tenía 7 años está muy emocionado con el catálogo de los juguetes que no podía para de mirar con sus ojos muy abiertos y con una sonrisa de oreja a oreja. Cada vez que pasaba una página, todo se le antojaba y no sabía que poner en la carta para los reyes magos, eso le frustraba mucho porque solo podía pedir tres regalos. Sus padres le decían "que había muchos niños en el mundo, que había ayudar a los reyes magos, no podía pedir tanto, solo 3 juguetes para que pudiera haber más juguetes para todo el resto de niños del mundo. Ya que solo podían repartirlos en una noche, le facilitarían la entrega de regalos a los Reyes".

Y de paso le damos las gracias a Dios por permitirnos poder tener juguetes y amigos con quien compartirlos.

A Isaac no le hacía mucha gracia que digamos, entonces se enfadaba y ceñía el entrecejo. Si pedía más regalos su papa, Javier no lo llevaría a echar la carta al buzón real. Por eso ambos Javier y Susana, su madre lo escribían con él, ¡aunque le volvieran locos!

–Isaac:

Querido rey Melchor:

Me llamo Isaac y tengo 7 años ya que eres mi rey favorito me dirijo a ti. Me he portado muy bien en clase y he realizado los deberes que me han mandado para casa, he obedecido a mamá, papá, abuelos, titos...Lo que quiero decir es que este año me he esforzado mucho en el colegio. Esto son los juguetes que me gustaría que trajeras son

Un dinosaurio pul back car, un juego de cartas el virus 2 para jugar con mis amigos y por último lo que más quiero de todo lo que te he pedido es Spiderman muñeco con traje incluido aron spider con patas de arañas. Me despido de ti.

Posdata: Por favor el último es lo que más quiero ¡Echarlo lo primero en el saco, que no se os olvide!

Isaac era muy bueno, pero trataba muy mal a sus juguetes cuando se aburría de ellos, le daba golpes y les arrancaba a los muñecos los brazos, piernas y la cabeza. Entonces cuando Susana, Javier o la abuela Petra le regañaba siempre decía esta frase "bueno como tengo más juguetes...", su padre Javier y su abuela Petra lo pasaban mal cuando decía esas cosas y le explicaban que eso no estaba bien.

Un día Petra estado en su casa, merendado le explicó que cuando era niña no había tenido la suerte de tener tantos juguetes. Como máximo tuvo uno, que era de su hermana mayor

y tenían que compartirlo ya que había niños que no podían tener ni eso. Entonces puso cara de sorpresa y tristeza.

Al pasar unos días, empezó a cuidar más sus juguetes. Después de lo que le contó su abuela Petra y lo pensaba se le hacía nudo en la barriga de pena. Pasaron los días y se olvidó de lo que le contó su abuela, volvió a seguir tratando mal a los juguetes.

Los padres hablaron con la abuela y decidieron, que como no trataba bien a sus juguetes y tenía que aprender a cuidarlos, crearon un plan.

El domingo fueron a casa de Petra. Entonces Javier y Susana fueron recogiendo todos los juguetes que tenía en su cuarto y los metieron en bolsa y la verdad es que tardaron todo un día ya que tenía muchos juguetes. Cuando por fin acabaron los llevaron al trastero. Pero se iban a ir pensaron en dejarle uno a ver si as empezaba a cuidarlo...

Le dejaron el coche de carreras, que aún no había usado, ya que hace poco fue su cumpleaños, y como tenía tantos juguetes ni lo había abierto. Se lo dejaron al lado de una nota que decía:

Como hemos visto que no cambias, te hemos quitado todos los juguetes, no los valoras y los rompes. Tendrás 20 días para demostrarnos que sabes cuidar a tu coche e iremos tachándolos en una pizarra. Hasta pasen esos días solo podrás jugar con ese juguete y si lo cuidas te lo devolveremos todo.

Melchor te está observando y está triste porque ve que sus regalos, no los cuidas ni tampoco los que te regalan por tu cumple tus amigos y ya por si fuera poco te da igual perderlos.

Aquella noche cuando llegó, se fue a dormir... y vio que no había ni juguetes, ni cuentos, ni sus juegos de cartas solo vio el coche y una carta de sus padres.

Lloró desconsolado que no comprendía nada de lo estaba pasando. Sus padres se acercaron al cuarto y lo calmaron. Le dijeron que leyera la carta, y él algo más tranquilo se puso a leerla, y cuando entendió lo sucedido, se fue a la cama enfadado con sus padres.

Cuando fueron a llevarlo al colegio Isaac no le hablaba a Susana y ella comprendía que no podía ceder. Isaac se bajó del coche y le contó a sus amigos lo que estaba pasando. Sus amigos Jesús y Luis lo abrazaron muy fuerte no sabían qué decirle.

Por la tarde se fue con Petra al parque a jugar con Jesús y Luis, pero cuando sacó su juguete no quería jugar ni con ellos, ni dejárselo por miedo de perder o romper el coche. Lo que de más miedo tenía era de no volver a ver más otros juguetes y que Melchor le trajera carbón en vez lo que había pedido. Aquella noche durmió con el coche, no se lo quitaran ya que no se fiaba de sus padres.

Fueron pasando los días viendo que cada vez cuidaba el coche tachaba los número que había la pizarra blanca 1 al 20. Se

fue relajando e iba recuperando la sonrisa y dejó estar enfadado con sus padres.

Gracias no tener tantos juguetes tiró de su creatividad con una caja de cartón y rotuladores, pegamento, tijeras hizo un circuito descubrió lo divertido que era. Le enseñó a sus amigos y ellos trajeron sus coches. Siempre terminaba jugar lo guarda en su caja, ya no golpeaba y cogió mucho cariño.

Susana, Javier y Petra un domingo en casa jugando con Isaac disfrutaron de lo lindo y muchas risas. Era hora de dormir, le pidió perdón a su madre, padre y su abuela que ahora entendía lo que le dijo aquella merienda. Pasaron 20 días le devolvieron los juguetes, Isaac aprendió el valor de cuidar y amar los juguetes.

Melchor le trajo lo que él había pedido y una carta dándole las gracias por cuidar tan bien de su coche. ¡No carbón!

Actualmente lo tiene su oficina de trabajo, aprendió que todo objeto material hay cuidarlo para que dure lo máximo posible.

## Un hombre libre

Franco Delgado, José María

Yo tenía 10 años más o menos y vivía con mis padres en Alemania me tenía que levantar muy temprano para ir al colegio, tenía que esperar el autobús estábamos por lo menos 1 grado bajo cero, muchas veces mi padre me llevaba al colegio, pero cuando estaba de descanso algunas veces se emborrachaba y no podíamos salir a la calle. Yo me tenía que poner a cortar leña para la chimenea tenía que ir porque si no nos moríamos de frío. La casa era muy grande y por eso tenía que ir por leña al bosque y cortarla algunas veces.

Un día me enteré de que mi abuela estaba mala yo le dije a mi padre si nos íbamos de vacaciones a España mi padre me dijo que no había dinero para ir a España entonces yo le dije que para cerveza si hay y para ir a España no. Mi padre me castigó en mi cuarto y yo mosqueado me escapé por la ventana del cuarto, con todo el frío que hacía tuve que irme por la montaña para que la policía no me encontrara.

A la semana llegué a la frontera de Bélgica, pero había alambres entonces hice un agujero en la tierra para poder pasar, tuve mala suerte uno de los alambres se me enganchó en el pantalón yo no me di cuenta hasta que me vi sangre en la pierna en-

tonces me quité el pantalón y vi que tenía una herida profunda. Con un pincho y un hilo de la camiseta me lo tuve que coser, me puse un palo en la boca para aguantar el dolor. Después lo vendé y como no podía andar ligero estuve un rato descansando. Al día siguiente detrás de una montaña me encontré un cortijo, yo sabía que estaba en Bélgica y me acerqué a la casa llamé a la puerta y salió una señora le dije en alemán si hablaba el idioma me dijo que sí y me preguntó que si tenía hambre yo le dije que sí entonces me dejó pasar a su casa y me dio de comer, me preguntó que de donde era y le contesté que era de España pero que me había escapado de mi casa de Alemania porque quería ir a España a ver a mi abuela que está enferma. En la casa de esa señora estuve tres días. La pierna me dolía mucho y la mujer me preguntó que me pasaba en la pierna y yo le conté lo del accidente del alambre ella me dijo que me quitara el pantalón y la herida estaba hinchada entonces llamó a un médico para que viniera a verme y cuando me vio me dijo que la herida estaba bastante infectada entonces me hizo una cura. Me dijo que tenía que esperar una semana por lo menos yo le dije que no podía esperar tanto tiempo porque me tenía que ir para España porque mi abuela estaba muy mal. Él me contestó que la herida se podía abrir, entonces decidí que me iba a esperar y así poder llegar bien y me quedé en la casa de esa señora. Cuando pasaron unos dos días ya me encontraba un poco mejor, le ayudaba a la señora a

cortar leña porque allí también hacía bastante frío, ella me puso a media mañana un bocadillo con café por cierto que estaba muy bueno. Al pasar una semana por lo menos me despedí de la señora y ella me preparó unos bocadillos y me quiso dar dinero para el camino y yo no lo quería coger, pero la mujer insistió y me convenció entonces lo cogí, no era mucho pero bastante para salir adelante. Cuando llegué a Barcelona a pesar del dinero que me dio esa señora empecé a pedir casa por casa, una de esas casas era la de mi tía cuando me abrió la puerta me dijo que qué hacía aquí yo le contesté que me había escapado de Alemania y no se lo creía. Entonces me dijo que pasara dentro de la casa y yo lo hice, me dijo que me duchara y me puse ropa limpia. Ella llamó a mi madre que estaba en Alemania. Cuando pasó una semana mi tío me compró el billete para Sevilla entonces mi tía me dijo que no hiciera ninguna travesura que me fuera a Sevilla yo le dije que por eso me escapé de Alemania para ir ver a mi abuela. Cuando llegué a Sevilla mi abuela estaba sentada en su mecedora y cuando me vio no sé lo que le entró y me dijo que estaba mal lo que yo había hecho, entonces le conté lo que había pasado para llegar a su casa.

Al pasar una semana fui a trabajar al polvo hasta que vino el verano y en el polvo todos estaban cogiendo las vacaciones menos yo. Me tuvo todo el verano trabajando hasta que llegó abril. Como era la Feria de Sevilla me enteré de que estaba

el circo de Ángel Cristo, el padre. Entonces me fui para ver si me daba trabajo me dijo que si y me preguntó si me gustaban los animales yo le contesté que si entonces me dijo que tenía que darle de comer a los leones yo le contesté que cuando empiezo y me dijo cuando quieras, él me dijo lo que tenía que hacer, yo ya tenía trabajo a lo primero no ganaba mucho pero por lo menos era ilusión mía trabajar con Ángel Cristo empecé a darle de comer a los leones, pero había uno solo y me extrañó, pero como era muy curioso me acerqué a la jaula y vi que el león era el más viejo de todos los leones que había allí y pensé que si quería ganar más dinero tenía que hacer algo.

Empecé a darle al león cosas como chucherías, caramelos, pan con foie gras y muchas cosas más, así logré la confianza del león viejo, un día pensé meterme en la jaula así lo hice pero con miedo me arrimé a la reja, en un momento se movió y a mí se me pusieron los huevos de corbata, pero vi que no pasaba nada, entonces cogí un poco de confianza como yo tenía chucherías en la mano empecé a echarle cosas al león, cuando me vio, cosa extraña se arrimó a olerme las chucherías y se las eché. Me dio mucha alegría porque se las estaba comiendo, entonces empecé a echarle más y cuando se las comió todas se arrimó a mí y empezó a olerme, yo no me moví para nada y el león empezó a chuparme, yo me atreví a atarlo y no me hizo nada, cuando pasó un rato el león se echó y yo me atreví a echarme en lo alto

del león. Lo más gracioso fue que pasaron unas horas cuando mi compañero me echó de menos y empezó a llamarme "Pepe, Pepe, ¿dónde estás?", pero yo como estaba durmiendo en lo alto del león no me enteré de nada, pero uno de mis compañeros fue adonde los leones y me vio. Empezó a llamar a Ángel Cristo y salió corriendo a ver qué pasaba, cogió la escopeta que tenía por si pasaba algo con el león. Pero yo le dije que no pasaba nada y cuando salí de la jaula le dije "Ángel que me cogió confianza" pero Ángel me dijo que con los leones no se podía confiar porque cuando te descuidas te pueden hacer daño por eso ese león estaba solo, así que a pesar de todo me echó una bronca. Yo lo he intentado porque el circo no tenía mucho trabajo por eso lo he hecho y entonces Ángel me dijo "Ya, pero es muy peligroso". Cuando cogí más confianza con el león lo lavé porque estaba muy sucio y a Ángel le gustó mucho. Ángel puso entradas para que la gente viera las cosas que yo hacía con el león en la jaula y así ganar más dinero. Cuando Ángel murió dejé el circo porque el hijo me quería pagar muy poco y me fui al polvero a trabajar. A mi amigo Bocanegra le tocó la lotería de Navidad y me prestó mil pesetas y me compré la marioneta de Tobías que es un mono y me puse a trabajar con él y a la gente les gustaba. Un día un rayo quemó la tienda donde vivía y el mono también, entonces me compré un acordeón para ganarme la vida y actuaba en las bodas y bautizos y comuniones a la gente les gustaba como

tocaba el acordeón y me daban dinero. Luego me escapé de mi casa y me fui a la legión a Málaga y luego a Ceuta. Al año terminé la mili y volví a Sevilla a casa de mi abuela, ella no se creyó que yo había estado en la mili y a mí me dio igual.

## Poema de la vida

García Muñoz, Alejandro

Es una caja de sorpresa porque no se sabe que bombones te puede tocar, si te equivocas no hay vueltas atrás. Atrás nunca hay que mirar. Siempre he estado malo y si coges lo bueno siempre hay cosas bonitas y buenas. La felicidad no se encuentra se busca y si la encuentras donde esté, siempre verás y encontrarás a las buenas personas.

Hay personas que son buenas y malas en el alma.

Cuando el café calentito por la mañana, te encuentras contigo mismo, la parte mala es cuando te despiertas sin ganas de nada, pero después te queda un día muy largo.

El amor es sentir a los seres humanos, como la familia, los amigos y sobre todo a ti mismo.

¿Tienes con quien compartirlos?... Claro, grandes hermanos.

Es luchador por estar al pie del cañón. Las personas que han estado conmigo en mis mejores momentos y en los más tristes.

La tristeza es cuando se te muere el alma, se te rompe y estás apunto de venirte abajo.

Nervio es como una chispa que te quema en tu interior que es difícil de explicar.

Todo en la vida es posible y todos los sueños son únicos.

# Alexandra y Asya, dos compañeras inseparables

Gasco Sánchez, Patricia

Hace mucho tiempo, en la nación de los Estados Unidos, ocurrieron unos asesinatos terroríficos cometidos por el mayor asesino en serie de la historia.

El asesino cuando mataba a sus víctimas las descuartizaba y las metía en una maleta. Después, siempre dejaba una pista a la policía, una baraja con el comodín del Joker.

La policía, debido al alto nivel de asesinatos, decidió llamar a una inspectora de homicidios llamada Alexandra, y a su mascota, su mejor amiga, su perra Asya, compañera fiel que nunca la abandonaba y siempre la protegía.

Las dos detectives comenzaron a investigar el caso de las cartas del Joker, nombre que la policía decidió utilizar.

Alexandra y Asya fueron a las escenas de los crímenes para averiguar quién era el asesino. Allí vieron un montón de sangre, pisadas, y un mensaje escrito con sangre en el espejo "Yo soy el payaso asesino llamado Joker, el de la sonrisa malvada".

La inspectora examinó las pruebas encontradas para buscar ADN.

Hicieron fotos y llegaron a la conclusión de que el asesino tenía que ser fan del Joker por las pistas que dejaba en todos los crímenes cometidos y los mensajes que dejaba con el comodín del payaso.

Las maletas también tenían un payaso malvado sonriendo.

Un día llegó una nota a la inspectora Alexandra: "Querida Alexandra, soy tu asesino en serie, el payaso asesino con la sonrisa malvada. Soy el mejor fan de el Joker, por eso mato a tanta gente que no lo comprende. Yo soy el único que le entiende y usted será su última víctima junto con su perra Asya.

Compañera, me despido. Atentamente, el Joker".

Los compañeros de la inspectora Alexandra decidieron analizar la carta para ver si encontraban alguna prueba.

Sacaron una huella.

Prepararon una trampa al Joker y le hicieron creer que podría matar a la inspectora.

Montaron el dispositivo para encarcelar al mayor asesino en serie.

Tal como pensaban, el asesino cometió el error de caer en la trampa de la policía.

Por fin dieron caza a Joker.

Y todo, gracias a la inspectora Alexandra, sus compañeros de la policía y su fiel amiga Asya.

# La vida

González Sánchez, M<sup>a</sup> del Dulce Nombre

Cuando buscamos la felicidad nos viene sola. Sin saber lo que pasa, la luz nos ve como una gota de agua fría que surge sola. Las partes de los problemas son neblinas caídas del cielo con las que ocultamos los sentimientos nuestros ocultos en la profundidad. Pero se abrirá un camino para quitar la nube que nos rodea en nuestras cabezas pequeñas. Y entonces seremos felices otra vez con nuestros seres queridos. Hay que probar las hostias sagradas para entender la vida que hacemos tan injusta y no tan justa. Soy feliz por este lecho de agua que rodea mi ser. Todavía encuentro sentido a lo que quiero porque amo a mi familia y amigos, si tengo que derramar lágrimas por ellos lo hago de felicidad y tristezas.

## **Superación y aprendizaje como estilo de vida**

Marín Maldonado, Sergio

Un día, un niño le dijo a su abuela que le contara un cuento. La abuela comenzó así:

Érase una vez una noche, en concreto el 5 de septiembre de 1988, en la que nació un niño muy lindo, pero su madre no lo quería. Durante su primer año, la madre no lo cuidó y lo trató mal.

Una noche, lo dejó en la azotea con los gatos. Cuando su padre regresó a casa y lo supo se asustó mucho, llamó a su hermano y le dijo "vamos a llevar a mi hijo a casa de los abuelos para criarlo. Llévatelo en la moto." Después de ese día, al niño lo cuidaron mucho sus abuelos.

Cuando la abuela terminó la historia, el niño le contó que en el colegio había otros niños que le trataban mal. Se metían con él y no le dejaban tranquilo; le decían mongolito, tonto y otros insultos. La abuela abrazó al niño y le prometió que todo iba a ser mejor.

El niño cambió de colegio y allí encontró amigos que lo querían mucho.

Esta historia es mi historia, ahora me siento muy bien.

# Las tres hijas del rey

Martínez Oliva, José Carlos

Érase una vez unos reyes que tenían tres hijas. Una se llamaba Blanca, porque era como la escarcha; otra Rojaflor, porque siempre tenía la cara sonrosada, y la otra se llamaba Rosa porque, según sus padres, era la más bella del reino.

La familia real estaba formada por el rey Guillermo, la reina María y sus tres hijas. Una tarde, las dos hijas de la reina doña María y el rey don Guillermo, fueron al bosque para coger flores para adornar el jardín del palacio. De pronto, se escuchó una risita por detrás de un árbol: “jajaja”. Las dos chicas, que pasaban por allí, al oír esa risita tan espectacular se asustaron y de un salto se les cayeron las flores que tenían en las manos.

—¿Qué hacéis en mi jardín?—, dijo la bruja.

—Señora—, dijo Blanca —mi hermana y yo no sabíamos que estas flores que estaban plantadas eran de usted—.

—Sí queridas jóvenes, las he plantado yo en mi jardín para mí—, dijo la bruja.

—Es que mi madre, la reina, me ha encargado a mi hermana y a mí que cogiéramos las flores para adornar nuestro jardín—, dijo Rojaflor.

—Entonces por último—, dijo la buena mujer —tomad este sa-

quito de semillas para que las plante vuestra madre en el jardín de palacio.

–Muchas gracias buena señora–, dijeron las dos jóvenes.

El rey Guillermo, llamado el valiente, porque no hay en Fantasia un monarca tan valiente como Guillermo, lo mismo peleaba con espada en la guerra contra sus enemigos, que mataba dragones.

Sus soldados le llamaban cariñosamente “capitán Guille” y los criados de palacio y los campesinos, cuando su rey pasaba en su carroza, le cantaban una canción:

–Dónde vas rey Guillermo, dónde va nuestro señor, va en busca de su dama para entregarle una flor.

# El gran caso de Andy

Martínez Torres, Francisco Javier

Aquella mañana, como siempre es de hacía varios meses Andy llega a su despacho de detective privado, en los suburbios del Bronx en el distrito de Nueva York, ya que su economía no le daba para un despacho en el centro de la ciudad.

La mayor cantidad de sus trabajos eran por casos de infidelidad, seguir a hombres de los cuales sus mujeres creían que llevaban una doble vida.

Pero esa mañana Andy iba a recibir un caso que si lograba resolverlo cambiaría su vida para siempre.

Aquella mañana nada más abrir la puerta de su despacho encontró una carta que alguien había deslizado por debajo de la puerta. Andy abrió la carta en he había 500 dólares, una foto de alguien de la clase alta y una carta que decía:

“Reciba los 500 dólares solo por leer esta carta, y si decide acertar el encargo llame al teléfono que esta apuntado detrás de la fotografía, y esa cantidad será multiplicada por mil”.

Andy se quedo pensativo durante unos 3 o 4 minutos, tras los cuales decidió aceptar el caso, descolgó el teléfono, y marco el numero que estaba apuntado en el dorso de la foto.

Del otro lado del teléfono se oyó una voz de mujer, que preguntó:

–¿El detective Andy, verdad?

–Sí, ¿pero cómo puede saber que era yo?

–No lo sabía, solo ha sido una intuición.

–De acuerdo, pero vayamos al asunto, ¿qué quiere que haga?

–Perdone pero no me gusta hablarlo por teléfono, mejor será que nos veamos en un lugar concreto, elija usted.

–¿Conoce usted el café que esta junto a la estatua de la libertad en Manhattan?

–Sí, lo conozco, además lo frecuento pues está cerca de mi trabajo.

–Bien, nos veremos allí mañana sobre las 12:30 horas, ¿Le parece bien?

–Vale, estaré en la mesa que hay a la entrada y llevaré puesta una blusa amarilla.

–De acuerdo, entonces hasta mañana.

Tras haberse despedido, Andy comenzó a preparar todo su equipo de detective, mientras pensaba en que resolvería este caso y podría dejar ese cuchitril que era el despacho alquilado que tenía en la actualidad.

A la mañana siguiente Andy se levanto muy temprano, y se preparó con su mejor traje para la entrevista que tenía con su cliente.

Quedaban poco más de 5 minutos para que diesen las 12:30, y Andy estaba paseando junto al café, después de un par de mi-

nutos más tarde Andy entró en el café, miró hacia la mesa que había junto a la entrada donde había una bella mujer morena de ojos verdes como esmeraldas.

–¿El detective Andy, verdad?

–Sí, perdone, ¿su nombres es...?

–Ah, sí perdone mi nombre es Natalie.

–Ese nombre no es americano.

–No, es un nombre de origen francés.

–Bien señora Natalie, ¿qué debo hacer?

–Primero llamarme señorita, y ahora le voy a explicar el caso:

Mi hermano Peter tiene una gran fortuna gracias su naviera que monto con su cuñado hace por los menos 3 décadas, nunca se había ausentado sin decir de dónde iba y también decía cuando iba a volver, pero esta vez nadie sabe donde esta ni cuándo volverá.

–Bien, dígame donde lo vieron por última vez.

–Estuvo en mi casa y después se marchó como siempre, creo que le ha pasado algo, lo han secuestrado o algo peor lo han asesinado.

No piensen eso, seguro que está vivo, y le aseguro que lo encontraré y se lo devolveré sano y salvo, pero...

–¿Pero qué?

–Necesitaría dinero para poder conseguir la información necesaria para encontrar a su hermano.

–¿De cuánto dinero estaríamos hablando?

–Creo que unos 5000 dólares serán suficientes, y si fuese posible en metálico.

Dos días más tarde Andy recibió de manos de Natalie los 5000 dólares que este le había pedido.

Después de tener el dinero en sus manos Andy comenzó a preguntar a los amigos y enemigos de Peter. No fue una tarea fácil tuvo que recurrir a métodos poco ortodoxos que había aprendido en las calles del Bronx antes de entrar en la policía.

Tardó alrededor de un año, después de mucho bregar, de pasar muchas noches sin dormir, y dejarse los sesos y la salud en este caso consiguió que uno de los soplones que le debían un favor le dijera donde tenían retenido a Peter. Ahora solo era cuestión de que Andy encontrara el momento idóneo para poder sacar a Peter de su cautiverio y devolverlo a su casa sano y salvo como le había prometido a la señorita Natalie, que tenía poco más o menos la misma edad que Andy que había empezado a sentir por ella lo que nunca le había pasado con ninguna otra mujer.

Faltaban 2 o 3 semanas para que se cumpliesen 2 años desde que Andy conoció a Natalie, esa misma semana cuando la noche caía Andy consiguió colarse en el zulo donde tenían retenido a Peter y liberarlo en un momento sin que los raptos de Peter se dieran cuenta.

Andy mantuvo a Peter una semana escondida antes de devolvérselo a su familia, Cuando Andy llevo a Peter a que este viviese con su hermana, en vez de los 500000 dólares prometidos recibió un millón de dólares.

Antes despedirse Andy recomendó a Peter que contratase a un guardaespaldas o dos para evitar tener un susto como el que había recibido.

Andy y Natalie comenzaron una fluida relación sentimental y este dejo el cuchitril en el que había trabajado antes por un lujoso despacho no alquilado sino regalado por Peter, como agradecimiento por haberle rescatado jugando su propia vida.

Desde ese día Andy recibía encargos y casos tan complicados o más que el de Peter, a los que nuestro detective no les hacia ningún asco y resolvía con tanta celeridad que habían empezado a llamarle “el detective relámpago”.

Ya habían pasado tres años, y Andy y Natalie se casaron y tuvieron tres niños tan bellos como ella y con la misma astucia de Andy.

## Carmen, la niña vampira

Moullor Hamed, María Luisa

Había una vez una niña vampira que tenía 111 años y no tardó en hacerse amiga de una niña humana. Los padres de la niña eran un matrimonio bien avenido y no tardaron en hacerse amigos de los padres de la niña vampira. Las dos niñas eran muy amigas. Marina la niña humana cuando vio a la vampira pensó que le iba a chupar la sangre, pero Carmen, la niña vampira le dijo que no bebía sangre humana y que ella bebía sangre de vaca. También le dio un ratón muerto y le dijo que lo llevara siempre con ella, y si tenía algún problema que silbara tres veces fuerte y que ella le ayudaría ella misma. Un día Marina se vio metida en una pelea. Todas las niñas le iban a pegar, entonces Marina silbó tres veces fuerte y apareció Carmen y le ayudó y asustó a aquellas niñas enseñándoles aquellos colmillos y a cuando la vieron todas esas niñas salieron corriendo. Las dos amigas prometieron ayudarse mutuamente.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

# Juana de Arco y su regreso

Olea Meléndez, Rosa

París: ciudad del amor y de pasiones prohibidas: de flores, perfumes y aromas de jazmines... y muchas cosas más.

Paseaba por la ciudad parisina en la noche nocturna con todas las luces encendidas iluminando así París y la torre Eiffel.

Llevaba una falda corta de color rosa y un top de color blanco con sus tacones altos y finos.

Me encontré con una biblioteca antigua por la zona más desfavorecida de París.

Allí estuvo mirando libros sin importancia, cuando de repente encontró un libro de color negro con letras doradas incrustadas en la tapa del libro, se titulaba: *Juana de Arco y su renacer*.

Empezó a leerlo desde un principio y se sumergió en él...

Año 1432

Juana de Arco fue muy religiosa desde muy pequeña y su madre la crió así desde siempre.

Cuando creció se convirtió en una mujer luchadora y católica, allí descubrió todos los secretos de Juana de Arco y los misterios de ella, como la cruz que llevaba siempre a cuestas llena de rubíes, zafiros y esmeraldas incrustadas a fuego por un artesano de ese tiempo.

A Juana le importaba mucho su virginidad por eso llevaba puesto una especie de corsé de metal en la parte baja para proteger su valiosa propiedad.

Su cara era alargada con los ojos achinados y su pecho muy justo y apretado.

Cabalga en su caballo blanco con su regimiento de cien hombres para luchar por la libertad y la igualdad por las creencias de ese tiempo y por el futuro de las mujeres del tiempo y lugar.

Con su estandarte delante de todos los hombres ondeando la bandera de Francia, luchando contra los ingleses bárbaros una guerra que duró cien años.

Con la madre en la retaguardia haciendo los trajes para ella para poder luchar y su otro hijo detrás de Juana, llamado Augusto de todos los santos.

La época del papado de Aviñón.

Tanto Augusto como Juana de Arco desde niños siempre se han llevado bien.

Jugaban a la virgen y al cristo. Su madre les enseñaba el catolicismo muy regio y cristiano.

La chica al leer toda la historia de Juana de Arco y renacer pensó en investigar un poco por su cuenta, en la biblioteca pública de París y privada de allí.

Tras muchas investigaciones dio con la clave de que Juana de Arco fue quemada por equivocación, fue acusada por bru-

jería para ocultar motivos políticos de ese tiempo y posteriormente fue canonizada como santa.

Hoy por hoy es una virgen de Francia y está beatificada y reconocida mundialmente.

# Miradas

Ortiz Pagador, Belén

Me encantaría saber si alguna vez me has pensado con la mirada sin saber apartarla y el corazón a punto de comenzar a quererme, pero callando esas ganas con alguien que te de ganas de vivir, querer, sonreír...

Pero yo, aquí sigo, sin saber qué fue lo que me causaste e intentando recorrerte en esos recuerdos de tú mirada sonrojada, al saber que alguien te observaba, mientras te intentabas esconder al comprobar que era yo quien estaba aquellas horas constantemente recorriéndote, mientras intentaba esconder todas mis ganas.

# El perrito abandonado

Piñero Alarcón, Federico

Salgo a pasear por el paseo marítimo. Me gusta respirar el aire limpio, observo unas gaviotas lanzarse al mar para buscar peces, unos niños pasean en bici, otros niños pasean a sus perros...

De pronto, veo un perrito que va solo, sin correa. Está abandonado, y empieza a mover su colita; parece que se pone contento de verme.

Al verlo solo, me pongo triste, porque creo que tendrá hambre y ganas de jugar.

Le toco la cabecita y el perrito me mira con atención, y mueve su colita aún más rápido. Parece que quiere estar conmigo.

Me lo llevo a mi casa, pero mis papás dicen que lo llevaremos a la perrera municipal para que lo cuiden allí.

Me pongo muy triste. Se me escapa una lágrima que resbala por mi cara.

El perrito me mira y no sabe lo que pasa. Mis papás, al verme tan triste dicen que nos lo quedaremos, pero que yo tendré que cuidarlo y sacarlo a pasear. Yo salto de alegría y el perrito parece que lo ha entendido porque da pequeños saltitos y se viene hacia mí, buscando mi mano para que lo acaricie.

Ya he pensado en ponerle un nombre, se llamará Shuri.

Lo que más me gusta es que Shuri ya no está abandonado por las calles. Tendrá comida, agua, juguetes, una pelota..., pero sobre todo, tendrá todo mi cariño.

Bienvenido Shuri.

# Mi pueblo

Rivera Villareal, David

Me llamo David y vivo en Villaverde del Río. Mi pueblo es muy bonito y tiene casas de color blanco, pasa un río llamado Guadalquivir, e grande y hay peces y patos. Tiene una iglesia bonita y una ermita que está lejos de mi casa. Mi casa es grande y azul como el agua. Las comidas que mas me gustan son: pizza guisantes, croquetas, patatas fritas, empanadillas, pisto con huevo, chocolate yogurt, cereales y bombones. Hago deporte en el gimnasio con papa y conozco a los amigos de Juana Mari (mamá) chico (papá) y Antonio Manuel (hermano). Mi padre conduce el coche y vamos a ver el cine. Me gusta nadar en la piscina o en la playa.

En el centro de día donde voy todos los días hacemos muchas cosas: ver pasos de semana santa, visitar una cabalgata de reyes, celebrar Halloween, bailar, cantar, trabajar con inteligencia emocional, relajación, mirar los personajes Disney. A veces vamos a comer al McDonald's, centros comerciales y bares.

En julio fue mi cumpleaños y tenía la boda de mi primo Juan Manuel. Por eso fui a la peluquería a cortarme el pelo. Cuando llegué a casa me duché, me eché colonia y me peiné. Me vestí de chaqueta y corbata. Fuimos a un salón grande donde se ce-

lebraba la boda. Allí comimos y bailamos mucho. Me cantaron cumpleaños feliz y me puse muy contento.

Con mi familia salgo mucho: vamos a comer al Telepizza, al Gambrinus, vamos al supermercado, a la panadería, a la pastelería, a la biblioteca, a la casa de mi hermano, a pasear juntos y al parque.

En casa reciclamos por eso los plástico los tiro en el contenedor amarillo. Los papeles y cartones los tiro en el contenedor azul. Y en el verde tiro en el vidrio.

Las actividades que hago en casa son: leo el diccionario, juego con el ordenador, jugar con el taller tas, veo la televisión Netflix, hago gimnasia en mi habitación, veo animales que hablan, pongo la mesa cuando vamos a comer y la quito, Juego a Warcraft y Pokémon. Por las noches ceno pronto, leo un libro y me voy a la cama para dormir porque me levanto muy temprano para ir al centro de día que está en El Viso del Alcor. Está lejos de mi pueblo por eso me recogen con una furgoneta.

# Leones en la sabana

Rodrigo Fernández, Daniel

Eran dos leones, Moore y John que fueron expulsados de sus manadas, sin embargo, eran amigos.

Moore era muy gruñón, de gran melena y de colmillos muy grandes. Era el jefe de su manada por ser el más fuerte.

John, era más joven, de melena más corta, juguetón y divertido que le gustaba estar con Moore porque aprendía muchas cosas con él.

Moore y John se conocieron en la sabana, cuando coincidieron una mañana que salieron a cazar. Allí, detrás de unos árboles, se encontraron a dos leonas y les preguntaron: ¿Cómo os llamáis?, somos Lucy y Daisy hemos venido a cazar.

Congeniaron muy bien, y todo lo que cazaron lo compartieron. Se hicieron tan amigos que decidieron irse a vivir con Moore.

Una noche, cuando todos dormían, John oyó algo raro, fue a mirar y se encontró a un grupo de cazadores que hablaban de coger leones para llevarlos al circo.

John salió corriendo para escapar y avisar a sus amigos. Pero fue demasiado tarde, lo apresaron y lo encerraron en una jaula.

Pasaron unos días, Moore y las dos leonas salieron a buscarlo, pero no había ni rastro de John, estaban muy tristes.

Una noche, la leona Daisy no podía dormir pensando en John. Salió a investigar a por su cuenta. Caminó durante mucho tiempo, pero su esfuerzo dio resultado, vio a John encerrado en una jaula. Salió corriendo para decírselo a Moore y a Lucy y también pedir ayuda a otros leones.

Muchos animales se unieron para ir a salvarlo. Cuando los cazadores vieron a tantos animales, se asustaron mucho, salieron corriendo y dejaron todo allí. De esta manera fue John salvado y todos lo celebraron.

Por eso es tan importante tener buenos amigos, son un tesoro.

# La vida sin ti. El valor del amor

Rodríguez Galera, José Antonio

Aquí estoy sentada triste y sola en lo que antes era nuestra habitación, adonde hacíamos mil y una locuras en la cama, es ahora una oscura habitación, miro por la ventana a lo lejos en el firmamento mientras me pregunto, cuál de esas estrellas que me cuida y me guía cada día y a cada hora eres tú, esta vida te separo de mí, dejándome sola y con el corazón vacío adonde solo ahora me queda tus recuerdos que compartimos juntos los guardo ahora en el archivo de mi corazón, la vida sin ti nada es para mí, la vida sin ti no se seguir, la vida sin ti ahora no se vivir, la vida no se vivir en este mundo sin ti, observo por la ventana a lo lejos en el firmamento cual de ese que me cuida y me guía cada día y a cada hora, sé que ese ángel eres tú, sé que allá adonde valla mi estrella y mi ángel que me cuida y me ilumina cada día y a cada hora, sé que mi estrella y mi ángel serás por siempre tú, amor.

En el planeta donde vivimos y respiramos, desde el principio de los tiempos se nos concedió el mayor de los tesoros, el amor. Y, ¿qué es el amor? La respuesta es todo.

Empecemos como empieza una película, desde el principio.

África, Diciembre de 2021, cerca de Camerún había instalado un campamento de médicos sin fronteras, ahí trabajaba una doctora, Lucía, especialista en pediatría y traumatología. Era voluntaria junto a su hermana Clara, que era enfermera. Lucía era la mayor de tres hermanas, la pequeña; Mónica, era maestra de infantil.

No era la primera vez que las dos hermanas doctora y enfermera trabajaban de voluntarias, pues ya habían trabajado juntas en el extranjero, concretamente en Bosnia y África dónde habían enviado a las dos hermanas y a otros médicos.

Una mañana se encontraba Lucía atendiendo a un refugiado y a lo lejos aparece un vehículo todo terreno, de él bajaron una mujer y un hombre. Del asiento de atrás sacaron en brazos a un niño de apenas ocho años, Lucía sale y le piden desesperados “Sálvenlo”.

—¿Que le ha pasado?—, pregunta mientras se llevan al niño.

—Un soldado rebelde ha herido a mi hijo—, dice la madre desesperada.

La doctora calma a los padres. Entra en quirófano y el niño es atendido por un cirujano y por su hermana Clara. El cirujano había logrado extraerle la bala, consiguió en ese rato de operación intervenirle y por un momento pensaban que habían salvado la vida al pequeño, pero no paso ni un segundo cuando entra en parada cardíaca, intentan reanimarle con un desfibrilador, sin éxito.

Lucía coge el desfibrilador y lo intenta desesperadamente mientras el doctor le decía que no podía hacer nada ya por el pequeño.

Ella no escuchaba y fue su propia hermana quien le dijo que lo dejara. Clara suelta el desfibrilador en su sitio mientras abraza a su hermana que estaba soltando unas lagrimas llena de rabia y frustración por no poder salvar al pequeño.

El cirujano iba a notificarlo a los padres, Lucía se ofreció para informar a los padres que se abrazaron mientras lloraban desconsolados dejándoles que se lo llevaran para llorarlo en familia.

La doctora pidió disculpas por no salvarle.

Clara fue adonde se encontraba su hermana y al verla, le dijo que hicieron todo lo posible por salvarlo y que Lucía no tenía la culpa. –Ya, pero no tenía que haber pasado, precisamente, estamos aquí para salvar vidas, no para fracasar–.

Clara la abraza e intenta consolarla.

–Lo superarás, cuando volvamos a casa–, le dijo.

Dentro de nada volverían a casa, pues ya casi habían cumplido su estancia en África. El 24 de diciembre, las dos hermanas y el equipo de médicos que le acompañaron en su viaje de ida, regresaron a España. Al bajar del avión, estaba esperando el esposo de Lucía.

Héctor y Lucía estaban felizmente casados, se querían mucho y daban todo en el día a día para que su matrimonio siem-

pre funcionara. Del fruto de ese amor nacieron sus dos hijas, Lourdes y Azahara, Lourdes estudiaba periodismo y Azahara estudiaba para ser profesora de música, eran buenas estudiantes.

Al llegar a casa por la noche, mientras cenaban su esposa preguntó qué tal había ido todo durante su estancia fuera, Héctor dijo que todo bien, las niñas estudiando y él con su trabajo, él era maestro de educación física y por las tardes tenía equipos de voleibol, fútbol y baloncesto, participaban en campeonatos los fines de semana. Le encantaba entrenar. Antes de dormir su esposo dijo que por la mañana recogería en la estación de tren a las niñas. Se dieron un fuerte beso y se durmieron. Por la mañana después de desayunar él fue a recoger a las niñas y su esposa a trabajar al hospital, la saludaron sus compañeros y la aplaudieron, después entró a su consulta y se puso la bata para atender a sus pacientes.

La Navidad fue tranquila en casa y el veinticuatro de Febrero del 2022 al estalló la guerra y la organización envió a Ucrania a las hermanas. Cuando volvían de una aldea fueron atacados por soldados rusos, mientras Lucía atendía a un compañero herido, los cogieron prisioneros.

Cuando se enteró, Héctor con ayuda de un amigo ex militar fueron a salvarla. Después de días de planear el rescate, lo consiguieron.

El amor está por encima de todo, es un gran tesoro que nos brinda la vida por eso debemos cuidarlo y protegerlo, es la mayor de las riquezas, es más fuerte que cualquier guerra es sin duda AMOR.

## El maestro

Sánchez Márquez, Antonio

Viviendo entre otras vidas, olvida su propia vida, destruyendo las tinieblas de la ignorancia gana su guerra, su mayor paga son las respuestas de sus alumnos, reír con ellos es su mayor goce. Aunque triste esté, sonriente se le ve la imagen más perfecta de comprensión y amor. Su tiempo lo regaló y nunca lo discutió. Unos lo quisieron, otros lo olvidaron más el siempre los quiso a todos. Ahora, lento camina, el viento lo vence y su voz ya no luce galante como cuando les leía. Sentado está mirando el cielo, sus ojos se cierran, su mano cae y deja libre una hoja de papel. La última nota escrita, el viento la entona y la impulsa sobre la corriente de un río. Me llevo el gran triunfo de saber que ustedes, mis hijos, mis alumnos queridos, representan en cada gesto, en cada andar, en cada vibración pedazos de mi espíritu que ahora ya son hombres seguros, con ideales firmes y honestos. Si algunos se pierden en esta rueda que es la vida, volveré en la frase de un amigo, en la mirada de un niño, o en la caricia de una madre, y le haré recordar, cual es tú “camino”.

# Historia de un niño

Sepúlveda Tomé, Leopoldo

Hace mucho tiempo una madre tuvo 6 hijos, todos iban al colegio hasta que un día Leopoldo cogió una mala costumbre, se tiraba de las orejas. Se divertía jugando con su hermana Ana Belén, hasta que se le puso los ojos bizcos y lo tuvieron que operar de la epilepsia.

Su madre no quiso firmar para que lo operaran, pero su padre Salvador firmó todos los papeles y el niño salió bien de la operación. Un día la madre lo tiró a la calle y la Junta de Andalucía se hizo cargo del niño. Lo metieron en un centro de acogida de Fuengirola, se quedó sin familia, ni con nadie que le diera cariño y amor como una familia.

En el centro solo había solo 10 niños. Isabel, una de las monitoras, le maltrataba, le pegaba y le metía en un trastero, solo había una mujer buena y cariñosa llamada Chana. Leopoldo quería mucho a Chana. Cuando ella no estaba, Isabel iba hablar con Ana para que lo vigilara y se chivaba del niño y le pegaba y cuando Chana no estaba. Cuando llegaba la Navidad, Chana se llevaba a Leopoldo a Manilva con su familia. Isabel le hizo un regalo a Leopoldo, le regaló un muñeco de la máscara y Leopoldo le quito la cabeza. Leopoldo espantaba las palomas

de la familia de Isabel hasta que Leopoldo se enamoró de la sobrina de Isabel que la sobrina. Se criaron los tres juntos y jugaban mucho al fútbol. Cuando llegaba al centro, Leopoldo jugaba mucho con los hijos de los vecinos. Cuando Leopoldo finalmente se fue con una familia de acogida, lo devolvieron al centro. Entro un nuevo monitor al centro, llamado Manu, que un día llevó a Leo a la playa. Allí se encontró con su hermano Salvador. Cuando entró a Fuensocial su vida cambio para siempre. Hasta que su madre se separó de su marido y se puso de tutor su padre. A los 18 años, se escapaba de Fuensocial mucho en busca de si padre y no hacía caso, por lo que le quitaron las salidas para siempre.

Su abuela y sus tíos fallecieron, solo le quedó su tía Maricar-men. Lo pasó muy mal y lloró mucho, pero le calmaron los cuidadores de Fuensocial. Cuando murió su abuela. Leopoldo y su padre se cambiaron de casa hasta que tuvo un camión, donde dormíamos. Se hizo novio de una niña y lo pasó muy mal. En la residencia trabajaban mucho todos los días. A la hora de la comida, Leopoldo se peleaba mucho con algunos compañeros pero llegaron a hacerse amigos. Le regalaban muchas cosas de Fray Leopoldo.

Perdieron a muchas personas que quería y se enamoró con locura de Ana Mari, cuya familia lo aceptó sin problema. Llegó una psicóloga nueva, porque Rocío se fue y la que entro se

llama Marta. En el 2020, pasamos el virus del covid, que entró en España y su padre tuvo un dolor tremendo en el brazo pero se le quitó.

En este tiempo entraron tres monitores nuevos Fran, Rocío y Marina. Fueron a Matalascañas, allí lo pasaron muy bien, bailaron y se subieron en un tren de la ciudad, fueron a la playa y se divertieron mucho. Ana Mari y él celebraron su aniversario en el año 2022. Leo sacó muchas fotos de la cámara y la pusieron en cuadros de la residencia.

La monitora Noelia no pudo ir a Matalascañas porque se puso mala. Cuando terminó las vacaciones vino y Leopoldo la abrazó con locura. Se fue con su padre y se lo contó todo a su pareja.

Celebraron la Navidad, Leo se lo pasó muy bien y hasta paso las uvas con su padre en casa. Cuando llegó el 2023 por fin después de tanto tiempo, se pudieron mezclar con los compañeros.

# El diario secreto de una discapacitada

Vasco Ramos, Patricia

## Capítulo 1. El Diario

Erase una vez en el pueblo de Tocina, había una muchacha que se llamaba Patricia. Era la alegría de la familia, pero Patricia guardaba un gran secreto que ella nunca rebelaría ni siquiera a sus padres o hermanos y mucho menos a sus amigos.

Patricia tenía un cuaderno especial era su diario personal que guardaba con orgullo, todos los días escribía en su diario sus sentimientos y pensamientos de su vida diaria, además también guardaba un gran secreto que solo su diario sabía, ella era discapacitada.

Solo su familia lo sabía, pero lo mantenía en secreto para que ella pudiera ser feliz como cualquier persona.

Pero una noche de invierno, Patricia iba a escribir en su diario, pero no estaba donde ella lo había dejado, resulta que uno de sus hermanos había descubierto donde se encontraba el diario y por muy personal que fuera este lo había leído, traicionando así a su hermana.

Patricia estaba muy enojada por lo que le había hecho y pidió que le devolviera su diario, pero este no quiso ya que quería hacerle daño ya que estaba celoso y como venganza se lo dio

a su madre, Patricia no podía dejar de llorar ya que toda su familia descubriría lo que había estado escribiendo en su diario personal y se marchó de casa y se fue a casa de amiga.

Pero al saber su secreto, está la rechazó ya que le había ocultado parte de su vida ya que Patricia era discapacitada.

Patricia comenzó a odiar a todas las personas que no la querían incluyendo a su familia y comenzó a planear una venganza en contra de su familia ya que odiaba a su hermano mayor y juro que se vengaría así que así ha sido durante un tiempo.

Poco después conoció a un joven discapacitado que al igual que ella era rechazado por su familia, pero en plena noche Patricia se coló en el dormitorio de sus padres y allí comenzó su venganza hirió a su madre de gravedad para que le dijera donde estaba su diario y que si ella lo recuperaba la dejaría en paz ya que solo quiere vivir su vida sin tener miedo de que los demás dijeran, hirió a su odioso hermano hasta que lo dijo gravemente herido por quitarle y leer algo tan valioso para ella como es su diario.

En ese diario tenía sus secretos mas íntimos desde su infancia, al parecer Patricia nunca había sido feliz, siempre estaba oculta en casa ya que a sus padres le daban vergüenza decir que tenían una hija con discapacidad y siempre fue oculta, pero no era para protegerla de los malos ámbitos.

Patricia casi nunca fue a la escuela, aprendió a leer y a escribir sola y sin la necesidad de tener un maestro para ella,

Patricia sabía lo básico.

Tenía amigos porque la veían a través de la ventana del sótano, pero al descubrir que era discapacitada la rechazaban y nunca más confió en nadie, ni siquiera en su propia familia.

Pasó un tiempo y sus padres murieron, Patricia fue encontrada en aquel sótano sola y se la llevaron para que tuviera una adolescencia mejor y le quitaron su custodia a su hermano mayor porque la tenía encerrada, Patricia ahora libre fue llevada a un orfanato allí descubrieron que era discapacitada, pero no le importaron ya que le encontraría una familia adoptiva que la quisiera como real mete es ya que Patricia nunca tuvo el amor de sus padres biológicos y que ella fuera a la escuela y allí le devolvieron su objeto máspreciado su diario a pesar de que ella creyó que nunca lo recuperaría estas personas se encariñaron con ella, no les importaba si tenía discapacidad o no.

Patricia paso los últimos dos años en el orfanato su hermano fue enviado a la cárcel por haber ocultado a su hermana después de la muerte de sus padres como hicieron ellos en su día.

Patricia ahora era feliz ya podía confiar en la persona que le saco de su infierno, Patricia fue a la escuela y pronto encontró una familia adoptiva que la aceptaría tal y como es amable y cariñosa y esta familia no le importo que ella tuviera discapacidad o no prometieron que nunca leería su diario sin su permiso ya que querían que ella fuera feliz.

## Capítulo 2. La familia adoptiva

Susana y Carlos los padres adoptivos de Patricia estaban encantados de tenerla en casa a pesar de que Patricia ya tenía 11 años.

La apuntaron a una escuela especial donde aprendería las Matemáticas cuál sería su asignatura favorita.

Patricia tenía un sueño y sabía que sus padres adoptivos cumplirían su sueño ella quería aprender a cocinar para tener una vida mas independiente tal como había soñado desde pequeña y le dijo a su madre que la enseñara a las tareas del hogar ya que Patricia quería tener una vida independiente y vivir sola.

Susana estuvo de acuerdo con su hija así que la enseñó a cocinar, a planchar y otras cosas pero el gran sueño de Patricia era ser escritora así que llego a la universidad y se metió en esa carrera de cuatro años, después sacar su primer libro que se titularía “Mi Diario” .

En el había escrito cosas importantes impactantes que le paso en la vida y este libro se vendió en muchos idiomas las personas que lo leyeron les impacto como había sobrevivido aquella niña de tan solo 4 años y medio y la vida tan dura que tenía rechazada por su familia desde que tenía dos años de edad había aprendido a cuidarse sola y aprendió a leer y a escribir sola sin ayuda de nadie.

Al cumplir 18 años salió de la universidad, había cumplido su sueño desde que era una niña ser escritora.

Sus padres adoptivos le compraron su propia ya que esa era la mayor ilusión que tenía Patricia con todo aprendido, Patricia se encargaba no solo de su trabajo como escritora sino también de su propia casa ya sabía coser y todo lo que se requería en una casa, no necesitaba ayuda de nadie.

La policía sabía que Patricia podía apañárselas sola así que no intervinieron y no le quitaron la casa con el paso de los años y decidió adoptar a una hija para que le hiciera compañía y consiguió su sueño de ser madre, aunque fuera de forma adoptiva ya que ella misma era adoptada.

### **Capítulo 3. La adopción de la hija de Patricia**

Patricia adoptó a una niña de 10 meses llamada Carlota y era el orgullo de su madre ya que quería que la niña que había adoptado fuera feliz, Carlota era discapacitada como su madre y eso la hizo feliz a Patricia porque no quería que otra niña con discapacidad sufriera su mismo destino tener una familia que no la quisiera y que sufriera lo mismo que ella la discriminación y la humillación que ella mismo siendo niña lo sintiera.

Carlota vivía feliz y día su madre le regalo su propio diario y le explicó como se usaba y que nadie debía leer lo que ella pusiera como se sentía lo mismo que ella había hecho.

Carlota estaba feliz por que tenía un diario como su mama y lo recibió con gran orgullo y le prometió a su madre que nunca dejaría descuidado su diario personal a pesar de que Carlota era feliz, pero le contaba a su madre todos sus problemas del colegio.

Su madre le dice que no le diera tanta importancia que, si ella vivía con una queja que hablaría con el director del colegio, para que no se preocupara por nada y al día siguiente Patricia fue a hablar con el director del colegio donde está inscrita su hija.

El director le dijo que el no quería tener a gente con discapacidad en su colegio y Carlota se sintió mas rechazada todavía, la madre de la niña discutió con el director y saco a su hija de ese colegio infierno y ella misma le enseñó a leer y a escribir ya que no quería que su hija recibiera abuso escolar por culpa de su antiguo colegio y luego al llegar su hija a edad de trece años inscribió a su hija en el instituto que estaba al lado de su casa y era bien recibida. Carlota ya no se sentía rechazada e hizo nuevos amigos.

Carlota llegó a la universidad y se hizo escritora como lo es su madre y escribió cosas muy importantes que le pasó a lo largo de toda su vida, como su antiguo colegio la rechazó solo por ser una persona que tenía discapacidad y ella nunca le mentía a su diario les dice a sus amigas que ella tiene discapacidad pero que no le impedía hacer las cosas como una persona sin discapacidad que tenía sentimientos como cualquier persona.

Un día Carlota paso por al lado del director de su antiguo colegio y sintió tanta pena por ese hombre que ni siquiera después de tantos años ni le saludó ya que ese hombre había herido su orgullo como mujer con discapacidad.

Carlota a pesar de los años aún seguía escribiendo en su diario, Carlota ponía en su propio diario como se sentía y al tener confianza con su madre adoptiva le dijo que tenía problemas en el colegio ya que los niños la rechazaban, pero a ella no le dio tanta importancia ya que sabía que tanto ella como su madre estaba doble discriminada no solo porque eran mujeres sin no también por tener discapacidad.

Las mujeres con discapacidad somos personas, pero recibimos el doble de discriminación como les pasó a mis protagonistas que eran rechazadas no solo por tener discapacidad sino también por ser mujer por eso quiero que eso vaya disminuyendo que las personas con discapacidad tenemos una vida propia y algunas personas con discapacidad cumplen su sueño por ejemplo ser Madre aunque sea de forma adoptiva.



a, e, i, o, u, m, t, y, R, V, X, S, L, P, b, a, m, s, t,  
 l, i, n, t, r, o, a, m, e, g, i, o, r, d, a,

la za  
 deo / bote  
 lato / amara  
 ara / dulce  
 uela / patise  
 ala / masa  
 en / nubes  
 bla / sol  
 rones / minilla  
 ara / pizana  
 mda / pila  
 zch / gata  
 ray / se  
 ly / buera  
 la / zapo  
 as / ros  
 or / amio  
 a / dambre  
 a / jillas  
 a / orlatos  
 a / droqta  
 a / ucaro  
 a / radador  
 a / peluca

rela /  
 habitaón  
 cama  
 saza  
 sentancia  
 paraguas  
 radillo  
 gamba  
 peluquera  
 emetada  
 anillo  
 pantalón  
 zapato  
 naranja  
 sreta  
 tijeras  
 abridor  
 caramelo  
 peluca  
 roco  
 empanadillas  
 ensalada  
 cocina  
 telavisor  
 tomates  
 papel  
 espejo  
 madera  
 coche  
 premio  
 nube  
 árbol  
 chimenea  
 laria  
 pestanas  
 empanadillas  
 ensalada  
 cocina  
 telavisor  
 tomates  
 papel  
 espejo  
 madera  
 coche  
 premio  
 nube  
 árbol  
 chimenea  
 laria  
 pestanas

casta  
 palabras  
 tiempos  
 trabajo  
 greta  
 arenas  
 video  
 imagen  
 coral  
 ropa  
 animales  
 ventana  
 flores  
 taza  
 ojos  
 panes  
 gusanitos  
 mudadores  
 pintura  
 goma  
 caballo  
 delgin  
 samol  
 trabajo  
 maeta  
 zuecos  
 anillos  
 lampara  
 calpina  
 chula  
 mirada  
 colad  
 chocolate  
 chucros  
 ancianos  
 tormenta

radio  
 musta  
 dientes  
 corona  
 collar  
 manos  
 dientes  
 museos  
 parques  
 iglesia  
 santo  
 agua  
 arco  
 adquin  
 calda  
 plantillas  
 medicos  
 panacea  
 liras  
 palacios  
 halo  
 ore  
 delo  
 sado  
 alargo  
 sed  
 Runa  
 agua  
 mesa  
 canción  
 flor  
 rafa  
 nube  
 mirador  
 jersey  
 baro  
 cartiere  
 mudos  
 conda  
 pupete  
 palat  
 pagito

# Relatos adaptados a Lectura fácil



La Lectura Fácil es una forma de crear, redactar y adaptar documentos para que las personas con dificultades de comprensión lectora puedan entender lo que leen.

La Lectura Fácil beneficia:

A personas con discapacidad intelectual.

A personas mayores.

A personas inmigrantes.

A niñas y niños.

A personas sordas.

A personas que no conocen bien el idioma.



## Yo, tan igual y tan distinta.

Higueras Malaver, Rafaela

Primer premio Relato

Me dijo Mercedes que me visitarían unas personas.

Yo no sé leer ni escribir.

Quería conocerlas para contar algunas cosas de mi vida.

Mi madre tenía un marido que la maltrataba y le pegaba.

Un día se escapó y conoció a mi padre.

Se enamoraron y nació yo.

Se fueron a vivir a una casita de madera en Torreblanca.

Cuando yo nací,

mi madre estuvo mucho tiempo en el hospital.

Durante ese tiempo viví con mi tía.

Mis padres tuvieron otras dos hijas.

Una murió con 20 años

y la otra siendo muy pequeñita.



El marido de mi madre se alegraba  
de las cosas malas que le pasaban  
a ella y a mi padre.

Mi padre y mi tío eran vendedores ambulantes  
y no tenían mucho dinero.  
Una vez le pegaron a un guardia  
y los llevaron a la cárcel.  
Yo volví a vivir con mi tía rosario.

Cuando me hice mayor conocí a un hombre  
en la velá de santa Ana con el que me casé.

Al principio todo iba bien y tuvimos hijos.  
Después él no se portaba bien conmigo  
y la Junta de Andalucía se llevó a mis hijos.

Ahora vivo con Pepe, mi pareja,  
en una residencia desde hace más de 10 años.  
Nos trajeron aquí porque decían  
que la casa no estaba limpia.  
Pepe es un hombre muy bueno.



Tuve otros 2 hijos con él,  
pero también nos los quitó la Junta de Andalucía.

No tengo relación con ninguno de mis hijos,  
sólo con Santiago, el más pequeño,  
que vive con una hermana de Pepe.

En esta residencia vivimos muy bien.  
Me da miedo que nos lleven a una de mayores.

Fin.



# Alondra vuela sobre Sevilla.

Asencio Mendoza, Israel

Segundo premio Relato

Estudio Bellas Artes y me gusta tanto como el primer día.  
En clase somos más chicas que chicos y eso me gusta.

Me encanta ver las mesas de trabajo con sus herramientas  
y con todo preparado para crear una nueva obra de arte.

Me levanto muy temprano todos los días.  
Primero voy a la universidad  
y después a vender minerales para ganar dinero.

El regalo de mi primera comunión, y que siempre recordaré,  
fue un globo de cristal con una imagen de Sevilla.

Me encantaba mirarlo.

Además, tenía un secreto:  
podía viajar a cualquier época de la ciudad de Sevilla.

Me encantaba viajar al Siglo 17.  
A veces cambiaba de identidad y me disfrazaba.



Unas veces era María y otras José.

En aquella época a las mujeres las trataban mal.

Me encantaba cruzar de una orilla a otra de Sevilla

Allí hablaba con Pedro,

el mejor escultor de Sevilla.

Pedro tenía 8 hijos.

Una de ellas se llamaba Alondra

y destacaba por sus cualidades para la escultura.

Era, sin duda, una de las mejores del mundo.

Pero en aquella época, el siglo 17,

era muy difícil ser mujer y destacar en el mundo del arte.

Muchas de las obras que hacía Alondra

decían que las había hecho su padre o su marido.

A las mujeres no las tomaban en serio.



Alondra estaba casada con un aprendiz  
del taller de su padre.

Ella y su marido, Tono, recibieron muchos encargos:  
para la Catedral de Cádiz,  
para diferentes Reyes de España  
y más.

En esos tiempos tuvieron mucha fama  
pero no consiguieron mucho dinero.

Pensé que mis viajes al pasado  
podían cambiar el curso de la historia.  
Por eso decidí no viajar más en el tiempo.

Decidí despedirme de Alondra y decirle la verdad.  
Ella conocía la verdad pues tenía una bola como la mía  
para viajar en el tiempo.  
Alondra y yo nos hicimos grandes amigas  
durante todos estos años de visitas.



Le dije que mi nombre real era Julia,  
que, en el futuro, ella sería un referente  
para todas las mujeres artistas  
y que todas las mujeres le daban las gracias  
por su lucha y su trabajo.

En uno de mis viajes,  
unos ladrones robaron mi bola de cristal  
Alondra me dio la suya  
y con ella volví al año 2021.

Dentro de la bola había un mensaje de Alondra  
en el que decía que le había encantado dejar huella,  
aunque fuera muy pequeña,  
en las mujeres de hoy en día.

Fin.



# Mujer de nadie.

de la Torre Labrador, Carlos

Tercer premio Relato

Desperté y abrí la ventana de mi habitación.  
Entró el viento y los rayos del sol  
y escuché el canto de los pájaros.  
Luego hice la cama y mi desayuno.  
Yo lo hago sola porque soy muy independiente.  
Hoy es sábado, así que no hay que madrugar.

Mi nombre es Margarita y tengo 16 años.  
Soy una mujer con discapacidad intelectual.  
Tengo un sueño: ser famosa, ganar dinero  
y ligar con muchos chicos.

Mis padres dicen que no sueñe tanto,  
que debo tener en cuenta mis limitaciones.  
Pero las personas de apoyo de mi centro ocupacional  
me dicen que debo potenciar mis habilidades.  
Estoy segura de que cumpliré mis sueños.



En el centro ocupacional hablo poco con los demás.  
Tenemos que cumplir los horarios de las actividades,  
sólo podemos hablar en los descansos.  
Mis padres no me dejan ir a las actividades de ocio  
porque piensan que me puede pasar algo.

Solo salgo por mi barrio con 3 amigas sin discapacidad.  
Una de ellas se llama Desiré,  
es lesbiana, pero nadie lo sabe.  
Piensa que su familia se lo tomaría mal, le da miedo.

Mis otras amigas son Vicky y Ana.  
Les encanta que nos apuntemos a concursos de la tele  
como Operación Triunfo o Gran Hermano.  
Pero nunca nos llamaban de ninguno.

Un día nos llamaron de un concurso de modelos.  
Nos llevaron a un sitio muy extraño,  
querían emborracharnos y que nos quitáramos la ropa.

Desiré y yo nos escapamos de allí llorando.  
Vicky y Ana se quedaron.



Yo decidí poner una denuncia por lo que había pasado.  
La policía estuvo en mi casa haciéndome preguntas  
Y yo les conté todo lo que nos pasó.

El concurso resultó ser un engaño  
para hacer fotos con poca ropa a mujeres.

Aprendí que no se debe mentir.

Vicky y Ana estuvieron mucho tiempo desaparecidas.  
Aparecieron un día en el baño de una gasolinera.  
Asustadas, pero estaban bien.

Nunca más volví a hablar con ellas dos.  
Solo sé que cambiaron de casa y de colegio.

Un día Desiré me contó que mis padres daban dinero  
a mis 3 amigas para que salieran conmigo.

Desiré devolvió el dinero a mis padres  
y ahora es como mi hermana.  
Aún no he perdonado a mis padres por lo que hicieron.



Desde entonces no quiero saber nada de concursos.  
Me dedico a coleccionar estampas de Pokémon.

Al final mis padres me dejaron apuntarme al grupo de ocio.  
Ahora tengo muchos amigas y amigos nuevos.  
Lo de los chicos o novios, ya vendrán. No hay prisa.

De momento pienso vivir la vida al máximo  
y para estas Navidades quiero un perro  
para tener compañía  
y porque me gustan mucho los animales.  
Quizás también una planta. Por qué no.

Ahora sé que no soy una mujer de nadie,  
porque yo decido.  
No quiero que nadie me maneje,  
tan solo yo hago mi vida.

Fin.



# En busca del amigo perdido.

Álvarez Gómez, Rubén

Un hombre se entera de que su amigo se ha perdido.  
Avisa a la guardia civil y a la gente del pueblo para buscarlo.  
Miran por el campo y rastrean las calles del pueblo.

Al final lo encuentran en una cueva,  
secuestrado por gente que vende droga.  
Lo encuentran sano y salvo.  
Su familia y amigos le dan las gracias a todo el mundo  
por colaborar en la búsqueda y encontrarlo.

Esta historia tiene un final feliz, así son las cosas.  
Veamos su historia:

Estos dos amigos se llevaban muy bien,  
eran como hermanos.  
Sus familias se querían mucho.  
Se habían criado desde pequeños juntos  
en el mismo barrio.



Estos dos héroes trabajan en Estados Unidos,  
en un departamento de ciencias económicas.

Les iba bien su trabajo.

Por fin, después de un largo año  
se fueron de vacaciones.

Decidieron ir a la playa donde podían bailar  
y hacer deportes náuticos.

Un montón de historias sin fin.

Después de unas semanas de playa  
decidieron volver al pueblo para pasar unos días.

Fueron a ver a sus familiares y amigos,  
dándose unos abrazos

y besos muy grandes y llenos de alegría.

Luego estuvieron de matanza.

Mataron un cerdo e hicieron morcillas, chorizos  
y también butifarras que es un producto catalán  
muy parecido a las salchichas.

Esos días coincidieron con las fiestas populares.

Participaron en todas las actividades propuestas.



Pero, lo que más les gustaba,  
eran las verbenas por la noche.  
Una de esas noches Juan, que era uno de ellos, desapareció  
como si la tierra se lo hubiera tragado.  
No había forma de encontrarlo.  
Lo habían secuestrado por error  
creyendo que era otra persona.

Aunque tenían el billete de vuelta del avión  
para el día siguiente,  
su amigo no se quiso ir sin buscarlo,  
pues eran como hermanos  
y no podía hacerlo hasta que lo encontrara.  
Una vez resuelta esta situación  
los dos amigos volvieron a su vida normal  
y, por supuesto, a ser felices.

**Moraleja:**

la amistad, fidelidad y compromiso  
con los demás  
es una de las mejores partes  
del ser humano  
y hay que cuidarlas.

Fin.

**Moraleja**

Lección o enseñanza  
que se aprende  
de algo. Ejemplo:  
Los cuentos  
tienen moralejas  
para enseñarnos  
comportamientos,  
como que es  
importante ser  
bueno y trabajador.



## Asesinato en el Blugris.

Ángulo Domínguez, M<sup>a</sup> del Rocío

Federico y Paloma eran buenas personas  
de la barriada de Villablanca.

En el viaje a Nueva York, se casaron felices.  
Pero ese mismo día, un hombre malvado les disparó  
con su pistola, por la espalda,  
matando así a la joven pareja.

Ese fue el momento más triste del rascacielos Blugris,  
propiedad de Federico y Paloma.  
Herencia de los señores de León,  
padres del malvado que disparó.

Fin.



# La aventura de Rufus.

Benítez Moya, Carmen Sofía

Una tarde de otoño iba andando por el bosque buscando una casa abandonada.

Una voz me preguntó ¿dónde vas?  
Era un perro lobo que estaba herido.  
Yo le dije que iba a buscar una casa para pasar la noche  
y me ofrecí a curar sus heridas.

El perro lobo me contó que antes estaba con otros perros.  
Pero que lo abandonaron en el bosque  
y que vivió muchas aventuras buscando comida.

Después de curarle las heridas,  
seguimos caminando por el bosque  
y a lo lejos vimos una casa muy vieja.

Entramos en la casa y era muy bonita.  
Por la noche pasé un poco de miedo  
porque las ventanas se abrían y cerraban con el viento.



De repente, aparecieron dos cazadores  
buscando al perro lobo  
El perro lobo mordió a uno de los cazadores y escapó.

Después de buscarlo durante mucho tiempo,  
lo encontré en una cueva escondido y asustado.  
Esa noche le puse de nombre Rufus  
y después de pasar toda la noche dormidos en la cueva,  
salimos a buscar, de nuevo, casa y comida.

Encontramos algunos árboles quemados por dragones  
y otros árboles con fruta podrida.  
Pero un ciervo  
nos dijo dónde encontrar un árbol con ricas manzanas  
y dónde había una bonita casa para vivir.  
El ciervo también nos dijo  
que él nos protegería del cazador.

Llegamos a la casa y nos quedamos a vivir allí,  
porque era muy grande  
y tenía muchos árboles frutales para comer.



Rufus encontró una perra loba y tuvieron cachorros.  
Todos somos felices viviendo juntos en la casa grande.

Fin.



## No dejes de buscar donde seas feliz.

Bolaños Pérez, Victoria

Yo entré en un centro ocupacional al final de la expo 92.  
Cuando entré estaba muy a gusto,  
pero pasaron los años y mi situación se complicó.

Mi jefa del centro ya empezó a hacerme la vida imposible.  
Yo fui al médico que me dijo  
que tenía problemas en la espalda.  
El especialista me advirtió que no podía hacer esfuerzo  
y que no estuviera mucho tiempo de pie.

Cuando se lo dije a mi jefa, se enfadó  
y no me daba trabajo.  
Se lo dije al director  
y habló con la jefa del taller.  
Mi trabajo era de encuadernación  
y le dijo que yo podía doblar y otras cosas más.

Luego, cuando tenía que ir al médico,  
mi jefa decía que mi madre había llamado  
y había aplazado la cita, pero era mentira.



Se lo dije al director y le dijo que no lo hiciera más.  
Cuando pasaron los años me quité del centro  
y me fui a la federación provincial.

Hice cursos y prácticas y estuve muy a gusto y feliz.  
Cuando terminé los cursos y las prácticas,  
me fui a otro centro para hacer cocina.

Al poco tiempo lo tuve que dejar  
porque mis padres se pusieron enfermos  
y no los podía dejar solos.  
Me dediqué a ellos.

Cuando murió mi madre cuidé de mi padre.  
Estuve muy aburrida.

Cuando murió mi padre,  
mis hermanas empezaron a buscar otros centros de día.

Hablaron con un trabajador social.  
Antes habían hablado con la Junta de Andalucía,  
que les dieron un listado de centros.



El trabajador social les dijo  
que cuando la Junta de Andalucía les diera la contestación,  
entonces podría entrar en ese centro.

Aunque él se iba de vacaciones nos atendería el director.

El director nos enseñó el centro.

Fue un viernes.

El lunes me incorporé.

Estoy muy feliz de haber entrado en el nuevo centro.  
he encontrado mi segunda familia y los quiero mucho.

Por eso, nunca dejes de buscar  
el lugar donde te valoren  
y realmente seas feliz.

Cisne.

Fin.



# Mi querida Sevilla.

Braganza García, Joaquín

Como Sevilla no hay nada mejor.

Lo más bonito para ver es:

- la Giralda,
- la Torre del Oro,
- el Parque de María Luisa,
- los Jardines de Murillo,
- el río Guadalquivir

y muchas más cosas tiene mi Sevilla,  
que es la mejor ciudad del mundo.

Cuando era joven, mi hermano, mis amigos y yo  
subimos a la Giralda  
y vimos la ciudad entera.

Después vimos la Plaza de España.  
nos montamos en las barcas y lo pasamos bien.

También había unos bancos  
pintados con ciudades de España.

Me subí también a la Torre del Oro,  
vi el río Guadalquivir, las barcas y los monumentos.



Nos montamos en un barco,  
fuimos de viaje hasta el puente del Centenario  
y dimos la vuelta.

En primavera se celebra la Semana Santa.  
Empezó lloviendo y no pudo salir ningún paso  
los dos primeros días.  
¡Menuda mala suerte!  
Después salió el sol e hizo mucho calor.

Dos semanas después de Semana Santa,  
se celebra la feria.  
Cuando era joven  
me iba a la feria y me metía en una caseta a comer y beber.  
Llevaba dinero y apenas me gastaba nada.  
Me iba a la calle Infierno y me montaba en los coches locos.

Mi Sevilla es preciosa, mire por donde lo mire.

Fin.



# El cambio de mi vida.

Burguillos Ruiz, Daniel

Había una vez un joven  
que tuvo un cambio en su vida.

Tenía una mala relación con su padre,  
que era una persona agresiva y manipuladora.

Había continuas peleas.

Por esos motivos, su madre vendió su casa de toda la vida  
para irse a vivir a otro lugar.

Allí conocieron a un hombre llamado Gabriel.

Y desde entonces la vida les fue mejor.

El hombre les trataba bien

y les dio tranquilidad, paz y relajación.

Así que decidieron vivir juntos.

Y el joven empezó así una nueva vida, conociendo gente  
y haciendo amigos.

Ese joven soy yo y soy feliz.

Fin.



## Con apoyo y cariño todo es posible.

Calderón Mariscal, M<sup>a</sup> Belén

Érase una vez una familia de elefantes con sus tres hijos. El mayor de ellos era Valentín, la mediana era Amelia y la pequeña de la casa era Mafalda.

A Mafalda se le ocurrió hacer una excursión con toda la familia.

A la mañana siguiente  
se levantaron todos con muchas ganas,  
cogieron su comida y se fueron a pasar un bonito día.

En el camino se encontraron un gran árbol y vieron algo. Era una familia de ardillitas y todas bajaron para saludar. Todas bajaron con facilidad menos la pequeña que quedó enganchada en una de las ramas.

Mafaldita, la hermana pequeña de la familia,  
al sentirse identificada les dijo a sus hermanos  
que se colocasen unos encima de otros de mayor a menor.



Así, la mayor de las ardillas subiría por los elefantes para recoger a la pequeña.

Así fue como dos animales tan diferentes se entendieron. Con apoyo consiguieron pasar todos juntos un día estupendo.

Y colorín colorado, esperemos que esta historia se siga repitiendo.

Fin.



## Cielo adelante.

Cañete Torres, Remedios

Cuento para los marqueses de Castromonte.

Don César destaca por sus conocimientos.

Su figura correcta, su rostro de buen color

y su pelo de color blanco y rizado.

Vive en un palacio y es administrador.

Su despacho es cómodo y moderno.

Desde su balcón se ve un bello jardín, un estanque

y un banco de mármol blanco.

Don César lleva la administración con gran cuidado,

para después

mostrar los resultados de los negocios al marqués.

Los compañeros de trabajo de don César

dicen que sabe mucho de números y negocios,

y que los guarda todos en su cabeza.

A don César le encanta dibujar los números con perfección.



Cuando tiene tiempo libre le gusta pasear  
por los salones del palacio.

Le gusta imaginar que está con Lina,  
que es la hija de los marqueses.

Don César está enamorado de Lina  
y le gusta imaginar que le pide matrimonio.  
Nadie imagina que está enamorado de Lina.

Una tarde, con la ventana abierta,  
escuchó una mala noticia.  
Venía Luis, un aviador, a pedir su mano  
para casarse con ella y ser felices para siempre.

Fin.



# **El querer entre el discapacitado y el guapo**

Castro Martínez, M<sup>a</sup> Carmen

Esta es la historia de Laura, una chica de 16 años.

Dos chicos querían a Laura: Máximo y Marcos.

Máximo era muy guapo pero muy malo.

Marcos tenía una discapacidad física  
pero era buena persona y quería a Laura.

Ella le dijo a Máximo que no quería estar con él  
porque hacía cosas malas.

Laura prefería estar con Marcos.

No le importaba su discapacidad física  
porque era bueno, amable y valiente.

Marcos dijo a la madre de Laura  
que quería estar con su hija  
y que siempre la cuidaría.

Máximo intentó atacar a Laura  
pero apareció Marcos y la salvó.



Laura le dio las gracias,  
le dijo que siempre estaría con él  
y que no le importaba su discapacidad.  
Marcos y Laura se abrazaron  
y fueron felices para siempre.

Fin.



## Uno de mayo y ocho de marzo.

Delgado Rodríguez, Diana

Para aquellos trabajadores  
que estuvieron conmigo y yo con ellos.  
Y para las mujeres,  
aunque sean de diferentes gremios o empresas,  
gracias por enseñarme.

Gracias a todo el mundo  
que se levanta temprano y se va a trabajar.  
Y que después de una larga jornada cierran  
y se van a sus casas de noche, a dormir y a descansar,  
para volver a levantarse temprano al día siguiente.

Mi experiencia de prácticas me gustó mucho.  
Aún me acuerdo de vosotros  
y todavía voy a veros a algunas tiendas  
o residencias de ancianos.  
Como si yo siguiera allí, aprendiendo.  
Yo, como una más de vosotros.



Los clientes a veces tienen poca educación,  
te tratan mal o te hablan enfadados.  
Pero nosotros, aunque tengamos un mal día,  
hacemos bien nuestro trabajo.

Aunque pasen los años y os jubiléis,  
yo me acordaré siempre de vosotros.

Gracias por todo y por estar ahí cuando os necesito,  
os lo agradezco mucho.  
¡Qué haría yo sin vosotros!

Estos tres días son muy bonitos:

- 1 de mayo (día de los trabajadores).
- 8 de marzo (día de la mujer trabajadora).
- 3 de diciembre (día de las personas con discapacidad).

Fin.



## Superación humana.

Díaz Boeta, Fco. Javier

Esta es la historia de un chico  
que desde su nacimiento se tuvo que enfrentar  
a los golpes e imprevistos de la vida.  
Pero nada es imposible en esta vida y de todo se sale.

Ya en su nacimiento pesó 4 kilos,  
tanto que a los médicos les costó  
sacarlo del vientre de la madre y entre tirón y tirón,  
le hicieron daño en la cabeza.

Después, nuestro protagonista  
tuvo su primer contratiempo:  
se atragantó con el biberón por glotón.

Ya más grande, nuestro protagonista  
era muy tímido e inocente.

Él mismo se consideraba inferior  
y se preguntaba a sí mismo que,  
si hacía lo mismo que los demás,  
por qué se consideraba inferior.



Fue una infancia muy feliz.

En la época se llevaban los juegos de mesa  
y los juegos populares como el escondite y el pillapilla.

Poco tiempo después,  
se apuntó a una banda de música de cornetas y tambores,  
ya que una de las aficiones de nuestro protagonista  
era la música.

Pero el destino, aparte de caprichoso,  
es impredecible, que quiere decir que no sabemos  
qué nos traerá,  
y el padre de nuestro protagonista enfermó  
y al poco tiempo falleció.

Por lo que nuestro protagonista  
cayó en una profunda **depresión**  
que le duro cerca de 4 años.

**Depresión**

Es una enfermedad en la que sufres una tristeza duradera y pérdida de interés en las actividades que te gustan, y no puedes hacer tus cosas del día.

Pero de todo se sale,  
nuestro protagonista salió de la **depresión**.  
A raíz de ahí, se volvió más abierto  
y le gustaba de todo.



A nuestro protagonista le gustaban demasiado los dulces y las chucherías y era **diabético**.

un día, le dio un subidón de azúcar y se desmayó.

Pero nuestro protagonista volvía a renacer

y se propuso escribir un libro de relatos de misterio y terror, ya que le gustaba también la lectura y escribir.

En un principio le propusieron presentar sus relatos en público, pero a nuestro protagonista le daba vergüenza hablar en público.

Le dijeron que solo tenía que leer, pero nuestro protagonista dijo que también tenía que explicar en qué consistía su proyecto.

**Diabético**

Persona con una enfermedad que se produce cuando su cuerpo no gestiona bien la insulina. La insulina es el regulador del azúcar en la sangre.



Empezó ensayando con poca gente  
pero se bloqueaba y se ponía nervioso.  
Siguió intentándolo.

Cada vez lo hacía con más gente  
hasta que finalmente se acostumbró  
y superó su miedo a hablar en público.

Ya lo que quedaba era ponerse en contacto  
con una editorial para que publicaran su libro.

Al final su libro se publicó.  
Tuvo muy buena acogida.  
Todo el mundo felicitaba a nuestro protagonista,  
aunque algún lector le confesó  
que paso algún miedo con algunos de sus relatos.

Todo en esta vida se consigue,  
hay que insistir y esforzarse,  
porque no importa cuántas veces te caigas,  
sino cuantas veces te levantas.  
Esto es el aprendizaje de esta historia.

Fin.



# El hospital.

Díaz García, Felipe

Un día empecé a encontrarme mal  
así que fuimos al hospital.  
Cuando me vieron en **triaje** me dijeron  
que me tenía que quedar  
para hacerme unas pruebas  
porque en los pulmones me encontraron líquido.

**Triage:** es el proceso de examinar rápidamente a los pacientes cuando llegan al centro de salud para clasificarlos por su urgencia.

Esta noticia me hizo sentir mal.  
Me hicieron muchas pruebas  
para saber qué me estaba pasando.

La doctora que me atendió  
me transmitió mucha seguridad.  
Hizo que confiara en ella

Además, me sentí muy arropado por mis compañeros  
que por teléfono me mandaban muchos ánimos,  
una vez que me tuve que quedar ingresado.



Los resultados de las pruebas dijeron  
que mi corazón no funcionaba  
todo lo bien que tenía que funcionar  
pero a base de buenos cuidados  
y un buen tratamiento pude volver pronto a casa.

Los médicos me dijeron que tenía que estar tranquilo,  
tanto en casa como en el trabajo,  
y que me tendrían que ayudar en todo lo que necesitase.  
Además, me recomendaron seguir una dieta especial  
y, a mi parecer, algo estricta.  
Pero bueno, todo sea por recuperar la salud.

Actualmente llevo una vida tranquila  
y el verme con la doctora a menudo,  
me reconforta mucho  
porque vemos avances en este proceso.



Aunque en un primer momento he estado triste  
por todo esto que me ha pasado,  
me he dado cuenta  
de que tengo muchas personas a mi alrededor  
que se preocupan mucho por mí  
y eso hace que mi corazón se alegre  
y le ayuda a recuperarse poco a poco.

Fin.



# El valor de un juguete.

Fernández Gálvez, María Belén

Durante la Navidad en Sevilla,  
empieza la historia de un juguete.

Había un niño llamado Isaac que tenía 7 años.  
Miraba con emoción la revista de juguetes.  
Quería todos los juguetes.

Sus padres le decían que sólo podía pedir 3,  
porque había muchos niños en el mundo  
y los reyes magos tenían que llevarlos a todos.

Javier y Susana, que eran los padres de Isaac,  
se sentaban con él para escribir la carta a los reyes magos.  
La carta decía:

Querido rey Melchor,  
me llamo Isaac y tengo 7 años y eres mi rey favorito.  
Este año me he portado bien y quiero que me traigas  
un dinosaurio, un juego de cartas y un Spiderman.  
Me despido de ti esperando las 3 cosas.



Isaac era muy bueno, pero trataba mal a sus juguetes cuando se cansaba de ellos.

Un día su abuela le explicó que tiene que cuidarlos pues hay muchos niños que no tienen juguetes.

Isaac comenzó a cuidar sus juguetes porque le dio pena la historia que contó su abuela.

Pero al poco tiempo se le olvidó y volvió a tratar mal los juguetes.

Los padres y la abuela de Isaac hicieron un plan:

le quitaron todos los juguetes

y solo le dejaron un coche

para ver si cuidaba y valoraba el juguete.

Le dejaron una nota que decía

que Melchor vigilaba a ver si cuidaba el juguete.

Isaac se enfadó con sus padres por quitarle los juguetes pero cuidó mucho el coche.



Pasaron los días y como no tenía los demás juguetes, comenzó a usar la imaginación con cartones y rotuladores. Además, cuidaba mucho todo lo que tenía, así que sus padres decidieron devolverle sus juguetes.

Isaac aprendió la lección  
y Melchor le trajo las 3 cosas que pidió en su carta.

Muchos años después, Isaac tiene el coche.  
Aprendió que las cosas hay que cuidarlas para que duren.

Fin.



## Un hombre libre.

Franco Delgado, José María

Yo tenía 10 años y vivía con mis padres en Alemania.  
En Alemania hace mucho frío en invierno.

Cuando mi padre bebía mucha cerveza  
me tocaba a mí ir a por leña para la chimenea.

Un día me enteré  
de que mi abuela estaba enferma en España.  
Mi padre no quería ir a verla, entonces me escapé.  
Me fui por las montañas para que no me encontraran  
Y, al cruzar la frontera de Bélgica,  
me hice una herida en la pierna.

Llegué a una casa con una señora muy amable  
que me dio comida y llamó a un médico  
para que me curase la herida.

Me quedé allí hasta que me curé.  
Después continué mi camino hacia Barcelona.



Allí me encontré con mis tíos  
y me compraron un billete a Sevilla,  
que es donde vive mi abuela.

En Sevilla estuve trabajando en varios sitios:

- en un almacén de materiales de construcción,
- con los leones en el circo de ángel cristo,
- con una marioneta que gustaba mucho a la gente,
- con un acordeón tocando  
en bodas, bautizos y comuniones.

Después de estos trabajos me escapé a Málaga  
y después a Ceuta para unirme a la legión.

Cuando terminé la mili,  
volví a Sevilla con mi abuela.

Fin.



## Poema de la vida.

García Muñoz, Alejandro

La vida es como una caja de bombones,  
nunca sabes lo que te va a tocar.

Hay que mirar siempre hacia adelante.  
Tenemos que coger solo las cosas buenas.  
La felicidad hay que buscarla,  
el mundo está lleno de buenas personas.

Cuando tomas café por la mañana,  
es un buen momento para encontrarte a ti mismo.

El amor es sentir a otras personas,  
como a la familia, a los amigos y a ti mismo.  
¿Con quién compartirlos?  
Claro, con grandes hermanos.

El luchador está siempre al pie de cañón,  
en los momentos buenos y en los momentos malos.



La tristeza es cuando se te muere el alma,  
te rompes y estás a punto de venirte abajo.

Nervios. Son como chispas en tu interior  
y es muy difícil de explicar.

Todo en la vida es posible  
y cada sueño es único.

Fin.



# Alexandra y Asya, dos compañeras inseparables.

Gasco Sánchez, Patricia

Hace mucho tiempo,  
ocurrieron en Estados Unidos  
unos asesinatos **terroríficos**.

## **Terrorífico**

Que da  
mucho miedo.

El asesino mataba a sus víctimas,  
y después las **descuartizaba**.  
Por último, metía dentro de una maleta  
el cuerpo cortado de las víctimas.

## **Descuartizar**

Cortar el cuerpo  
de una persona  
en trozos.

El asesino siempre dejaba dentro de la maleta  
una baraja de cartas  
con el **comodín** del **joker**.  
Por eso, el caso se llamaba  
el caso de las cartas del **joker**.

## **Comodín**

Carta que se utiliza para  
sustituir cualquier carta  
de la baraja.

También dejaba una carta del **joker**  
en las escenas de los crímenes.

## **Joker**

Un bufón, arlequín  
o juglar que representa  
la carta comodín.



La escena de un crimen es el lugar donde se ha cometido un crimen.

Para resolver el caso, la policía pidió ayuda a una inspectora de asesinatos. La inspectora se llamaba Alexandra y siempre trabajaba con su perra Asya.

Asya era la mejor amiga de Alexandra. Asya nunca abandonaba a la inspectora Alexandra, y siempre la protegía.

Alexandra y Asya comenzaron a investigar. Fueron a las escenas de los crímenes y allí encontraron un mensaje escrito con sangre.

El mensaje decía:

Yo soy el payaso asesino.

Me llaman **joker**, porque tengo una sonrisa malvada.

**Joker**

Un bufón, arlequín o juglar que representa la carta comodín.

La inspectora Alexandra examinó todas las pruebas y tuvo claro que al asesino le gustaba mucho el **joker**.



Un día, la inspectora Alexandra recibió una nota.

La nota decía:

Querida Alexandra, soy tu asesino.

Soy el payaso asesino que tiene la sonrisa malvada  
y soy el mejor fan del **joker**.

Yo soy el único que comprende al **joker**.

Por eso mato a la gente que no lo entiende.

tú y tu perra Asya seréis mis siguientes víctimas.

Me despido.

Atentamente, el **joker**.

**Joker**

Un bufón, arlequín o juglar que representa la carta comodín.

Cuando la inspectora Alexandra y la policía leyeron la nota

No tuvieron dudas de que el asesino

quería matar a la inspectora Alexandra.

Por eso, la policía y la inspectora Alexandra

prepararon una trampa para atraparlo.

El asesino cayó en la trampa y la policía lo detuvo.

La policía resolvió el caso del **joker**

gracias a la inspectora Alexandra y su fiel amiga Asya.

Fin.



# La vida.

González Sánchez, M<sup>a</sup> del Dulce Nombre

Cuando buscamos la felicidad nos viene sola.  
Sin saber lo que pasa, la luz nos ve.  
Como una gota de agua fría que surge sola.

Los problemas son como la niebla caída del cielo  
con las que ocultamos los sentimientos.  
en la profundidad.

Pero se abrirá un camino  
para quitar la nube que nos rodea  
en nuestras cabezas pequeñas.

Y entonces seremos felices otra vez  
con nuestros seres queridos.

Hay que probar las hostias sagradas  
para entender la vida que  
hacemos tan injusta y no tan justa.



Soy feliz por esta cama de agua que rodea mi ser.

Todavía encuentro sentido a lo que quiero

porque amo a mi familia y amigos.

Si tengo que derramar lágrimas por ellos,

lo hago de felicidad y de tristeza.

Fin.



# **Superación y aprendizaje como estilo de vida.**

Marín Maldonado, Sergio

Un día, un niño le dijo a su abuela  
que le contara un cuento.  
La abuela comenzó así:

Érase una vez una noche,  
en concreto el 5 de septiembre de 1988,  
en la que nació un niño muy lindo  
pero su madre no lo quería.

Durante su primer año, la madre no lo cuidó  
y lo trató mal.

Una noche, lo dejó en la azotea con los gatos.  
Cuando su padre regresó a casa y lo supo,  
se asustó mucho, llamó a su hermano y le dijo:



El padre – Vamos a llevar a mi hijo  
a casa de los abuelos para criarlo.

Llévatelo en la moto.

Después de ese día, al niño lo cuidaron sus abuelos.

Cuando la abuela terminó la historia,  
el niño le contó  
que en el colegio había otros niños que le trataban mal.  
Que se metían con él y que no le dejaban tranquilo.  
Le decían insultos como mongolito, tonto y más.

La abuela abrazó al niño  
y le prometió que todo iba a ser mejor.

El niño cambió de colegio  
y allí encontró amigos que lo querían mucho.

Esta historia es mi historia, ahora me siento muy bien.

Fin.



# Las tres hijas del rey.

Martínez Oliva, José Carlos

Érase una vez unos reyes que tenían tres hijas.

Una se llamaba Blanca,  
porque era como la **escarcha**.

## Escarcha

Las gotas de rocío  
de la noche congelado.

Otra Rojaflor,

porque siempre tenía la cara sonrosada.

Y la otra se llamaba Rosa

porque, según sus padres, era la más bella del reino.

La familia real estaba formada

por el rey Guillermo, la reina María y sus tres hijas.

Una tarde, dos de las hijas

de la reina María y del rey Guillermo

fueron al bosque para coger flores

para adornar el jardín del palacio.

De pronto, se escuchó una risa detrás de un árbol.



Las dos chicas, que pasaban por allí,  
al oír esa risa tan fuerte se asustaron  
y del susto, se les cayeron las flores  
que tenían en las manos.

La bruja – ¿Qué hacéis en mi jardín?

Blanca – Señora, mi hermana y yo no sabíamos  
que estas flores que estaban plantadas eran de usted.

La bruja – Sí, queridas jóvenes, las he plantado yo  
en mi jardín para mí.

Rojaflor – Es que mi madre, la reina, nos ha encargado  
a mi hermana y a mí que cogiéramos las flores  
para adornar nuestro jardín.

La bruja – Tomad este saquito de semillas  
para que las plante vuestra madre en el jardín de palacio.

Blanca y Rojaflor – Muchas gracias, buena señora.

El rey Guillermo era llamado el valiente,  
porque no había en Fantasía un monarca  
tan valiente como Guillermo.



Lo mismo peleaba con espada en la guerra  
contra sus enemigos,  
que mataba dragones.  
Sus soldados le llamaban capitán Guille con cariño.

Los criados del palacio y los campesinos,  
cuando su rey pasaba en su carroza,  
le cantaban una canción, que dice así:  
¿Dónde vas rey Guillermo?,  
¿dónde va nuestro señor?  
Va en busca de su dama para entregarle una flor.

Fin.



## El gran caso de Andy.

Martínez Torres, Francisco Javier

Andy es un detective privado con despacho en el Bronx, que es un barrio humilde de Nueva York.

Casi todos los trabajos de Andy era seguir a hombres. Lo contrataban sus esposas para saber si se veían con otras mujeres.

Aquella mañana nada más abrir la puerta de su despacho encontró una carta que decía:  
reciba este dinero solo por leer esta carta.  
Si acepta el encargo llame a este teléfono  
y esa cantidad de dinero será mucho mayor.

Andy aceptó el caso y llamó al número teléfono:

Mujer – ¿El detective Andy?

Andy – Sí, ¿cómo puede saber que era yo?

Mujer – Ha sido una intuición.

Andy – Vayamos al asunto, ¿qué quiere que haga?

Mujer– Prefiero que nos veamos en persona para hablar.



Andy – Quedamos en la cafetería  
al lado de la estatua de la libertad.

Mujer – De acuerdo, allí nos vemos.

Andy preparó todo el material, se puso su mejor traje  
y se fue a la entrevista:

Mujer – ¿El detective Andy?

Andy – Sí, ¿cuál es su nombre?

Mujer – Mi nombre es Natalie.

Andy – Señorita Natalie, ¿qué trabajo quiere que haga?

Mujer – Andy, le voy a explicar el caso:

mi hermano Peter tiene mucho dinero.

Tiene una empresa de barcos  
que montó hace muchos años.

Hace muchos días que no sabemos nada de él.

Andy – ¿Dónde lo vieron por última vez?

Mujer – Estuvo en mi casa  
y después no hemos sabido nada más de él.

Creemos que algo malo le ha pasado.

Andy – Seguro que está bien. Yo lo encontraré.



Natalie dio dinero a Andy para buscarlo.  
Andy comenzó a buscarlo, preguntaba a todo el mundo.  
Después de mucho trabajo  
consiguió información sobre Peter.  
Estaba secuestrado y Andy sabía dónde estaba.

Andy tardó casi 2 años en encontrar a Peter  
y durante ese tiempo se enamoró de Natalie.  
Andy y Natalie se casaron y tuvieron 3 hijos.  
Desde que Andy resolvió el caso de Peter,  
tenía cada vez más trabajo y se hizo muy famoso.

Fin.



# Carmen, la niña vampira.

Moullor Hamed, María Luisa

Había una vez una niña vampira  
que se llamaba Carmen  
y tenía 111 años.

La niña vampira conoció a una niña humana  
que se llamaba Marina.

Marina se asustó la primera vez  
que vio a Carmen.

Marina pensaba que Carmen  
iba a chuparle la sangre  
porque Carmen era una niña vampira.  
Pero Carmen no bebía sangre humana.  
Carmen bebía sangre de vaca.

Carmen regaló a Marina  
un ratón muerto.  
También, Carmen dijo a Marina  
que siempre la ayudaría.



Si Marina tenía algún problema  
podía llamar a Carmen con tres silbidos.

Un día, Marina tuvo una pelea con otras niñas.  
Las otras niñas querían pegar a Marina.  
Entonces, Marina silbó muy fuerte tres veces,  
cómo le había dicho Carmen.

Carmen apareció muy pronto  
y enseñó sus colmillos  
a las niñas que querían pegar a Marina.  
Las niñas se asustaron  
cuando vieron a Carmen  
y se fueron.  
Ese día, Carmen y Marina  
prometieron ayudarse siempre una a la otra.

Y colorín, colorado,  
este cuento se ha acabado.

Fin.



# Juana de Arco y su renacer.

Olea Meléndez, Rosa

París, ciudad del amor y de pasiones prohibidas.  
de flores, perfumes y aromas de jazmines  
y muchas cosas más.

Una chica paseaba de noche por París,  
con todas las luces encendidas,  
iluminando así París y la torre Eiffel.

Llevaba una falda corta de color rosa  
y una camiseta de color blanco  
con sus tacones altos y finos.

Se encontró con una biblioteca antigua  
por la zona más pobre de París.

Allí estuvo mirando libros sin importancia,  
cuando, de repente, encontró un libro  
de color negro con letras doradas  
incrustadas en la tapa del libro.



Se titulaba: Juana de Arco y su renacer.  
Empezó a leerlo desde un principio  
y se sumergió en él.

Año 1432

Juana de Arco fue muy religiosa  
desde muy pequeña  
y su madre la crió así.

Cuando creció se convirtió  
en una mujer luchadora y católica.

A Juana le importaba mucho su virginidad.

Por eso llevaba puesto una especie de corsé de metal  
en la parte baja para protegerse.

**Virginidad**

Es no haber mantenido  
relaciones sexuales.

Su cara era alargada con los ojos achinados  
y su pecho muy justo y apretado.

Cabalgaba en su caballo blanco con su ejército  
de 100 hombres para luchar por la libertad y la igualdad,  
por las creencias de ese tiempo  
y por el futuro de las mujeres de su tiempo y lugar.



Con su bandera delante todos los hombres.  
Luchando contra los ingleses  
en una guerra que duró 100 años.

Con la madre siempre detrás,  
haciendo sus trajes para poder luchar  
y con su otro hijo,  
llamado Augusto de Todos los Santos.

La chica,  
al leer toda la historia de Juana de Arco y su renacer,  
pensó en investigar un poco por su cuenta,  
en la biblioteca pública de París.

Tras muchas investigaciones dio con la clave:  
Juana de Arco fue quemada por equivocación.  
Fue acusada de brujería para ocultar motivos políticos  
y posteriormente la hicieron santa.  
Hoy por hoy, es una virgen de Francia  
y es reconocida en todo el mundo.

Fin.



## Miradas.

Ortiz Pagador, Belén

Me encantaría saber si alguna vez  
me has pensado con la mirada  
sin saber apartarla.  
Y con el corazón,  
a punto de comenzar a quererme,  
pero callando esas ganas de alguien  
que te de ganas de vivir, querer y sonreír.

Yo, aquí sigo,  
sin saber qué fue lo que me causaste,  
intentando recorrerte en esos recuerdos  
de tu mirada sonrojada,  
al saber que alguien te observaba,  
mientras te intentabas esconder.

Era yo quien estaba mirándote,  
constantemente recorriéndote,  
mientras intentaba esconder todas mis ganas.

Fin.



# El perrito abandonado.

Piñero Alarcón, Federico

Salgo a pasear por el paseo marítimo.  
me gusta respirar el aire limpio.  
Observo unas gaviotas lanzarse al mar para buscar peces,  
unos niños que pasean en bici,  
otros niños que pasean a sus perros.

De pronto, veo un perrito que va solo, sin correa.  
Está abandonado y empieza a mover su colita.  
Parece que se pone contento de verme.

Al verlo solo, me pongo triste  
porque creo que tendrá hambre y ganas de jugar.

Le toco la cabecita y el perrito me mira con atención  
y mueve su colita aún más rápido.  
Parece que quiere estar conmigo.



Me lo llevo a mi casa,  
pero mis papás dicen  
que lo llevemos a la perrera municipal  
para que lo cuiden allí.  
Me pongo muy triste.  
Se me escapa una lágrima que resbala por mi cara.

El perrito me mira y no sabe lo que pasa.  
Mis papás, al verme tan triste dicen  
que nos lo quedamos  
pero que yo tendré que cuidarlo y sacarlo a pasear.

Yo salto de alegría  
y el perrito parece que lo ha entendido  
porque da pequeños saltitos y se viene hacia mí,  
buscando mi mano para que lo acaricie.

Ya he pensado en ponerle un nombre, se llamará Shuri.  
Lo que más me gusta  
es que Shuri ya no está abandonado.  
Tendrá comida, agua, juguetes y más.  
Pero, sobre todo, tendrá todo mi cariño.  
Bienvenido Shuri.

Fin.



# Mi pueblo.

Rivera Villareal, David

Me llamo David y vivo en Villaverde del Río.  
Mi pueblo es muy bonito y tiene casas de color blanco.

Por mi pueblo pasa el río Guadalquivir,  
que tiene peces y patos.  
Tiene una iglesia y una ermita muy bonitas.

Mi casa es grande y azul como el agua.  
Me gusta hacer deporte con mi familia y mis amigos.  
Me gusta nadar e ir al cine.

De lunes a viernes voy a un centro de día,  
que está en el Viso del Alcor,  
donde hacemos muchas actividades diferentes.

En julio fue la boda de mi primo,  
me puse muy guapo para ir a la celebración.  
El día de la boda también era mi cumpleaños,  
durante la boda me cantaron la canción de cumpleaños  
y me puse muy contento.



Me gusta salir con mi familia:  
a comer, a comprar y a pasear.  
en casa nos gusta **reciclar**.

**Reciclar**

Es someter un material a un proceso determinado para poder usarlo otra vez. Ejemplo: el ayuntamiento recoge el papel, el cartón, el plástico y el vidrio para reciclar.

Yo soy el encargado  
de llevarlo a los diferentes contenedores.  
Cuando estoy en casa me gusta hacer cosas:  
leer, jugar a videojuegos o ver la televisión.

Fin.



# Leones en la sabana.

Rodrigo Fernández, Daniel

Eran dos leones, Moore y John,  
que fueron expulsados de sus manadas.  
Sin embargo, eran amigos.

Moore era muy gruñón, de gran melena  
y de colmillos muy grandes.  
Era el jefe de su manada por ser el más fuerte.

John era más joven, de melena corta, juguetón y divertido  
que le gustaba estar con Moore  
porque aprendía muchas cosas con él.

Un día, detrás de unos árboles,  
encontraron a dos leonas y les preguntaron:  
Moore – ¿Cómo os llamáis?  
Lucy – Somos Daisy y Lucy hemos venido a cazar.

Los 4 leones se entendieron muy bien  
y todo lo que cazaron lo compartieron.



Se hicieron tan amigos  
que decidieron irse a vivir juntos.

Una noche, cuando todos dormían,  
John oyó algo raro.  
Fue a mirar  
y se encontró a un grupo de cazadores  
que hablaban de coger leones para llevarlos al circo.

John salió corriendo para escapar  
y avisar a sus amigos, pero fue demasiado tarde.  
Lo apresaron y lo encerraron en una jaula.

Pasaron unos días, Moore y las dos leonas  
salieron a buscarlo  
pero no había ni rastro de John.

Una noche, la leona Daisy no podía dormir  
porque pensaba en John.  
Salió a investigar a por su cuenta.

Caminó durante mucho tiempo,  
y su esfuerzo dio resultado.



Vio a John encerrado en una jaula.

Salió corriendo para decírselo a Moore, a Lucy  
y también a otros animales.

Todos los que pudieron se unieron para ir a salvarlo.  
Cuando los cazadores vieron a tantos animales  
se asustaron mucho,  
salieron corriendo y dejaron todo allí.

De esta manera salvaron a John.  
Todos lo celebraron unidos.  
Por eso es tan importante tener buenos amigos.  
Son un tesoro.

Fin.



## La vida sin ti. El valor del amor.

Rodríguez Galera, José Antonio

Aquí estoy sentada,  
triste y sola en lo que antes era nuestra habitación,  
donde hacíamos mil y una locuras en la cama.

Ahora es una oscura habitación,  
miro por la ventana a lo lejos, al cielo  
mientras me pregunto cuál de esas estrellas,  
que me cuida y me guía cada día eres tú.

Esta vida te separó de mí,  
dejándome sola y con el corazón vacío  
y donde solo me quedan los recuerdos  
que compartimos juntos  
y los guardo en el archivo de mi corazón.

La vida sin ti nada es para mí.  
La vida sin ti no sé seguir.  
La vida sin ti ahora no sé vivir.



Sé que ese ángel eres tú,  
Sé que allá donde vaya  
mi estrella y mi ángel me ilumina.  
Sé que mi estrella  
y mi ángel serás por siempre tú, amor.

En el planeta donde vivimos y respiramos,  
desde el principio de los tiempos,  
se nos concedió el mayor de los tesoros, el amor.

¿Qué es el amor?  
La respuesta es todo.  
empecemos como empieza una película,  
desde el principio.

África, diciembre de 2021,  
cerca de Camerún había instalado  
un campamento de **Médicos Sin Fronteras**.

**Médicos Sin Fronteras**

Es una organización de médicos que ayuda a las víctimas de desastres naturales o humanos.



Ahí trabajaba una doctora,  
Lucía, especialista en pediatría,  
que es la especialidad en las enfermedades  
de los niños,  
y traumatología que es una especialidad médica  
en golpes en el cuerpo.  
Era voluntaria junto a su hermana Clara,  
que era enfermera.

Lucía era la mayor de tres hermanas.  
La pequeña era maestra de infantil y  
se llamaba Mónica.

No era la primera vez  
que las dos hermanas, la doctora y la enfermera,  
trabajaban de voluntarias,  
pues ya habían trabajado juntas en el extranjero,  
concretamente en Bosnia y África,  
donde las habían enviado con otros médicos.



Una mañana se encontraba Lucía  
atendiendo a un refugiado  
y a lo lejos apareció un **vehículo todoterreno**.

**Vehículo  
todoterreno**  
Automóvil  
especial para  
andar en  
terrenos difíciles,  
con transporte  
de personas y  
cosas a la vez.

De él bajaron una mujer y un hombre.  
Del asiento de atrás sacaron en brazos  
a un niño de apenas ocho años.

Lucía salió a su encuentro  
y ellos le pidieron desesperados que lo salvaran.

Lucía preguntó mientras se llevaban al niño  
que qué le había pasado.  
la madre dijo que un soldado había herido a su hijo.

La doctora calmó a los padres.  
Entraron en el quirófano  
y el niño fue atendido por un cirujano,  
que es un médico especialista en operaciones,  
y por su hermana, Clara la enfermera.



El cirujano había logrado sacar la bala  
y por un momento pensaron  
que habían salvado la vida al pequeño,  
pero no pasó ni un segundo  
cuando su corazón se paró.

Ellos intentaron reanimarle con un **desfibrilador**,  
sin éxito.

Lucía cogió el **desfibrilador**  
y lo intentó desesperadamente  
mientras el doctor le decía  
que no podía hacer ya nada por el pequeño.  
Ella no le escuchaba y fue su propia hermana  
quien le dijo que lo dejara.

Clara dejó el **desfibrilador** en su sitio  
mientras abrazaba a su hermana  
que estaba soltando unas lágrimas  
llenas de rabia y frustración  
por no haber podido salvar al pequeño.

**Desfibrilador**

Aparato que  
da descargas  
eléctricas para  
restablecer el ritmo  
normal del corazón.



El cirujano, que es el médico especialista en operaciones, fue a decírselo a los padres pero Lucía se ofreció a hacerlo.

Los padres se abrazaron mientras lloraban desconsolados, dejándoles que se lo llevaran para llorarlo en familia.

La doctora pidió disculpas por no salvarle.

Clara fue donde se encontraba su hermana y al verla, le dijo que habían hecho todo lo posible por salvarlo y que Lucía no tenía la culpa.

Lucía dijo: – Ya, pero no tenía que haber pasado. precisamente, estamos aquí para salvar vidas, no para fracasar.

Clara abrazó a su hermana e intentó consolarla.

Clara dijo: – Lo superarás cuando volvamos a casa.

Dentro de nada volverían a casa, pues ya casi habían cumplido su estancia en África.

El 24 de diciembre,

las dos hermanas y el equipo de médicos que las acompañaron en su viaje de ida, regresaron a España.



Al bajar del avión, estaba esperando el esposo de Lucía.  
Lucía y Héctor estaban felizmente casados,  
se querían mucho y se daban todo en el día a día  
para que su matrimonio siempre funcionara.

Del fruto de ese amor nacieron sus dos hijas,  
Lourdes y Azahara.

Lourdes estudiaba periodismo  
y Azahara estudiaba para ser profesora de música.  
Las dos eran buenas estudiantes.

Al llegar a casa por la noche,  
mientras cenaban, su esposa preguntó  
qué tal había ido todo durante su estancia fuera.  
y Héctor le dijo que todo bien.  
Que las niñas habían estudiado mucho  
y él con su trabajo.

Héctor era maestro de educación física  
y por las tardes tenía equipos de voleibol, fútbol y baloncesto,  
que participaban en campeonatos los fines de semana.  
Le encantaba entrenar.



Antes de dormir, su esposo dijo que por la mañana recogería en la estación de tren a las niñas. Se dieron un fuerte beso y se durmieron.

Por la mañana, después de desayunar, él fue a recoger a las niñas y su esposa fue a trabajar al hospital.

Allí, le saludaron sus compañeros y le aplaudieron. Después entró a su consulta y se puso la bata para atender a sus pacientes. La Navidad fue tranquila en casa y el 24 de febrero del 2022 estalló la guerra y **Médicos Sin Fronteras** envió a Ucrania a las hermanas.

Cuando volvían de una aldea, fueron atacados por soldados rusos. Mientras Lucía atendía a un compañero herido, los cogieron prisioneros.

Cuando se enteró, Héctor y un amigo ex militar fueron a salvarla. Después de días de planear el rescate, lo consiguieron.

**Médicos Sin Fronteras**

Es una organización de médicos que ayuda a las víctimas de desastres naturales o humanos.



El amor está por encima de todo.  
Es un gran tesoro que nos brinda la vida,  
por eso debemos cuidarlo y protegerlo.  
Es la mayor de las riquezas  
y es más fuerte que cualquier guerra.  
Eso es, sin duda, amor.

Fin.



# El maestro.

Sánchez Márquez, Antonio

Viviendo entre otras vidas, olvida su propia vida,  
destruyendo la ignorancia gana su guerra,  
su mayor paga son las respuestas de sus alumnos,  
reír con ellos es su mayor alegría.

Aunque triste esté, sonriente se le ve  
en la imagen más perfecta de comprensión y amor.  
Su tiempo lo regaló y nunca lo discutió.  
Unos lo quisieron, otros lo olvidaron  
más él siempre los quiso a todos.

Ahora, lento camina, el viento lo vence  
y su voz ya no suena como cuando les leía.  
Sentado está mirando el cielo,  
sus ojos se cierran, su mano cae  
y deja libre una hoja de papel.

La última nota escrita, el viento la entona  
y la impulsa sobre la corriente de un río.



Me llevo el gran triunfo de saber que ustedes, mis hijos,  
mis alumnos queridos, representan en cada gesto,  
en cada andar, en cada vibración  
los pedazos de mi espíritu  
que ahora ya son hombres seguros,  
con ideales firmes y honestos.

Si algunos se pierden en esta rueda que es la vida,  
volveré en la frase de un amigo,  
en la mirada de un niño, o en la caricia de una madre  
y le haré recordar cuál es tu camino.

Fin.



# Historia de un niño.

Sepúlveda Tomé, Leopoldo

Hace mucho tiempo una madre tuvo 6 hijos.

Todos iban al colegio

Se divertía jugando con su hermana Ana Belén.

Leopoldo cogió una mala costumbre:  
se tiraba de las orejas.

Un día, se le pusieron los ojos bizcos,  
y le tuvieron que operar de la **epilepsia**.

Su madre  
no quiso firmar para que lo operaran,  
pero su padre firmó todos los papeles.

El niño salió bien de la operación.

Un día la madre lo echó a la calle  
y la Junta de Andalucía  
se hizo cargo del niño.

Lo metieron en un **centro de acogida**  
de Fuengirola.

## **Epilepsia**

Enfermedad nerviosa que produce ataques de movimientos bruscos, llamados convulsiones. Las personas con esta enfermedad también pueden perder el conocimiento en estos ataques.

## **Centro de acogida**

Centro destinado a alojar a personas sin hogar, con problemas graves de convivencia u otra necesidad urgente.



Se quedó sin familia ni nadie que le diera cariño  
y amor como una familia.

En el centro solo había 10 niños.

Isabel, una de las monitoras, le maltrataba, le pegaba  
y le metía en un trastero.

Solo había una mujer buena y cariñosa llamada Chana.

Leopoldo quería mucho a Chana.

Cuando ella no estaba,

Isabel iba hablar con Ana para que lo vigilara,  
se chivaba del niño  
y le pegaba cuando Chana no estaba.

Cuando llegaba la Navidad,

Chana se llevaba a Leopoldo con su familia  
a un pueblo de Málaga llamado Manilva.

Chana le hizo un regalo a Leopoldo,  
le regaló un muñeco de la máscara  
y Leopoldo le quitó la cabeza.

También espantaba a las palomas de la familia de Chana



Leopoldo se enamoró de la sobrina de Chana.  
Se criaron juntos y jugaban mucho al fútbol.

Leopoldo fue  
con una **familia de acogida**  
pero lo devolvieron  
al **centro de acogida**.

**Familia de acogida:** son familias que ofrecen un nuevo hogar a aquellos que no pueden vivir con sus padres.

Entró un nuevo monitor al centro,  
llamado Manu,  
que un día llevó a Leopoldo a la playa.  
Allí se encontró con su hermano Salvador.

**Centro de acogida:** centro destinado a alojar a personas sin hogar, con problemas graves de convivencia u otra necesidad urgente.

Cuando volvió al centro,  
su madre se separó de su padre  
y su padre se convirtió en su tutor.  
Aquí su vida cambio para siempre.

A los 18 años se escapaba mucho del centro  
para ir a buscar a su padre  
y no hacía caso,  
por lo que le quitaron las salidas para siempre.



Su abuela y sus tíos, menos su tía Maricarmen,  
fueron muriendo.

Lo pasó muy mal y lloró mucho  
pero le calmaron los cuidadores del centro.

En la residencia todos trabajaban mucho todos los días.

A la hora de la comida,  
Leopoldo se peleaba mucho con algunos compañeros,  
pero llegaron a hacerse amigos.

Le regalaban muchas cosas de fray Leopoldo.  
Fray Leopoldo fue un fraile muy famoso en Andalucía.

Perdió a muchas personas que quería  
y se enamoró con locura de Ana Mari,  
cuya familia lo aceptó sin problema.

En el 2020, pasamos el virus del COVID,  
que entró en España  
y su padre tuvo un dolor tremendo en el brazo,  
pero se le quitó.

En este tiempo entraron tres monitores nuevos:  
Fran, Rocío y Marina.



Ana Mari y él celebraron su aniversario en el año 2022.  
Fueron a Matalascañas y allí lo pasaron muy bien.

Bailaron, se subieron en un tren de la ciudad,  
fueron a la playa y se divirtieron mucho.  
Leopoldo sacó muchas fotos con la cámara  
y las expusieron en cuadros en la residencia.

La monitora Noelia no pudo ir a Matalascañas  
porque se puso mala.  
Cuando se recuperó y terminó sus vacaciones,  
vino y Leopoldo la abrazó con locura.

Se fue con su padre y se lo contó todo a su pareja.  
Celebraron la Navidad, Leopoldo se lo pasó muy bien  
y hasta pasó las uvas con su padre en casa.

Cuando llegó el 2023,  
por fin después de tanto tiempo de COVID,  
se pudieron juntar con todos los compañeros.

Fin.



# **El diario secreto de una discapacitada.**

Vasco Ramos, Patricia

## **Capítulo 1: el diario.**

En el pueblo de Tocina, que está en Sevilla,  
había una chica muy alegre llamada Patricia.

Ella escribía sus pensamientos y sentimientos  
en un diario todos los días.

Patricia tenía un secreto que nunca contará.  
Patricia tenía un secreto: tenía discapacidad.  
Sólo lo sabía su diario y su familia,  
que guardaban el secreto para que fuera feliz  
como cualquier persona.

Una noche se dio cuenta de que el diario no estaba.  
Su hermano lo había cogido y lo leyó.

Patricia estaba enfadada y lloraba  
porque la gente iba a descubrir sus pensamientos.



Escapó a casa de una amiga  
pero la amiga se enfadó por no haberle contado el secreto.

Patricia empezó a odiar a todo el mundo  
y juró vengarse por leer su diario.

Comenzó su venganza  
haciendo daño a su madre y su hermano  
para que le dijeran donde estaba el diario.

En el diario estaban todos los secretos de Patricia.  
Desde que era niña, nunca fue feliz.  
Nunca fue al colegio.  
Aprendió a leer y escribir en casa.

Patricia nunca tuvo amigos  
dejaban de hablarle al descubrir su discapacidad.

Nunca más confió en nadie.  
Ni siquiera en su familia.

Los padres de Patricia murieron  
y ella fue a un **orfanato**.

**Orfanato****o centro de acogida**

Es un centro destinado  
a alojar a personas sin  
hogar, con problemas  
graves de convivencia u  
otra necesidad urgente.



Allí fue adoptada por una familia que la aceptaba.

Por primera vez fue al colegio  
y también recuperó su diario.

Patricia fue feliz,  
confiaba en su familia adoptiva  
y sabía que nunca leerían su diario.

## **Capítulo 2: La familia adoptiva.**

Susana y Carlos, los padres adoptivos de Patricia,  
estaban encantados de tenerla en casa.

Le apuntaron a una escuela donde aprendía  
matemáticas  
que era su asignatura favorita.

Patricia quería aprender a cocinar  
y a hacer otras cosas de la casa  
para ser más independiente.

Su madre adoptiva le enseñó todas esas cosas.



Después consiguió su sueño de ser escritora.  
Escribió un libro que se llamaba Mi Diario,  
donde contaba las cosas más impactantes de su vida.

Más tarde, con ayuda de sus padres adoptivos,  
logró tener su propia casa  
donde ella se encargaba de todo.

Con el paso de los años consiguió otro de sus sueños:  
adoptó una niña y se convirtió en madre.

### Capítulo 3: La adopción de la hija de Patricia

Patricia adoptó a una niña de 10 meses  
llamada Carlota.

La niña tenía discapacidad.  
Patricia quería que fuera feliz  
y que no sufriera la **discriminación**  
que ella misma vivió.

Carlota vivía feliz

Y su madre le regaló un diario  
para que escribiera sus pensamientos y sentimientos.

#### **Discriminación**

Trato que una persona da a otra como si fuera inferior. Esta persona la trata así porque es distinta o piensa cosas diferentes.



Un día Carlota contó a su madre  
que tenía problemas en el colegio.

Patricia fue al colegio a hablar con el director  
y el director le dijo  
que no quería personas con discapacidad en su colegio.  
Patricia decidió sacar a Carlota de ese colegio  
y enseñarle ella misma en casa,  
para que no le pasara lo mismo que a ella.

Carlota llegó a la universidad  
y se hizo escritora como su madre.  
Escribió sobre cosas que le habían pasado  
desde que era pequeña,  
igual que había hecho su madre.

Patricia y Carlota siguen escribiendo en sus diarios  
después de todos estos años.  
Las mujeres con discapacidad sufren  
doble discriminación:  
por ser mujer y por tener discapacidad,  
como les pasa a las protagonistas de esta historia.



Quiero que cada vez haya menos **discriminación** y que las mujeres con discapacidad cumplan sus sueños. Como, por ejemplo, el de ser madres.

Fin

**Discriminación**

Trato que una persona da a otra como si fuera inferior. Esta persona la trata así porque es distinta o piensa cosas diferentes.

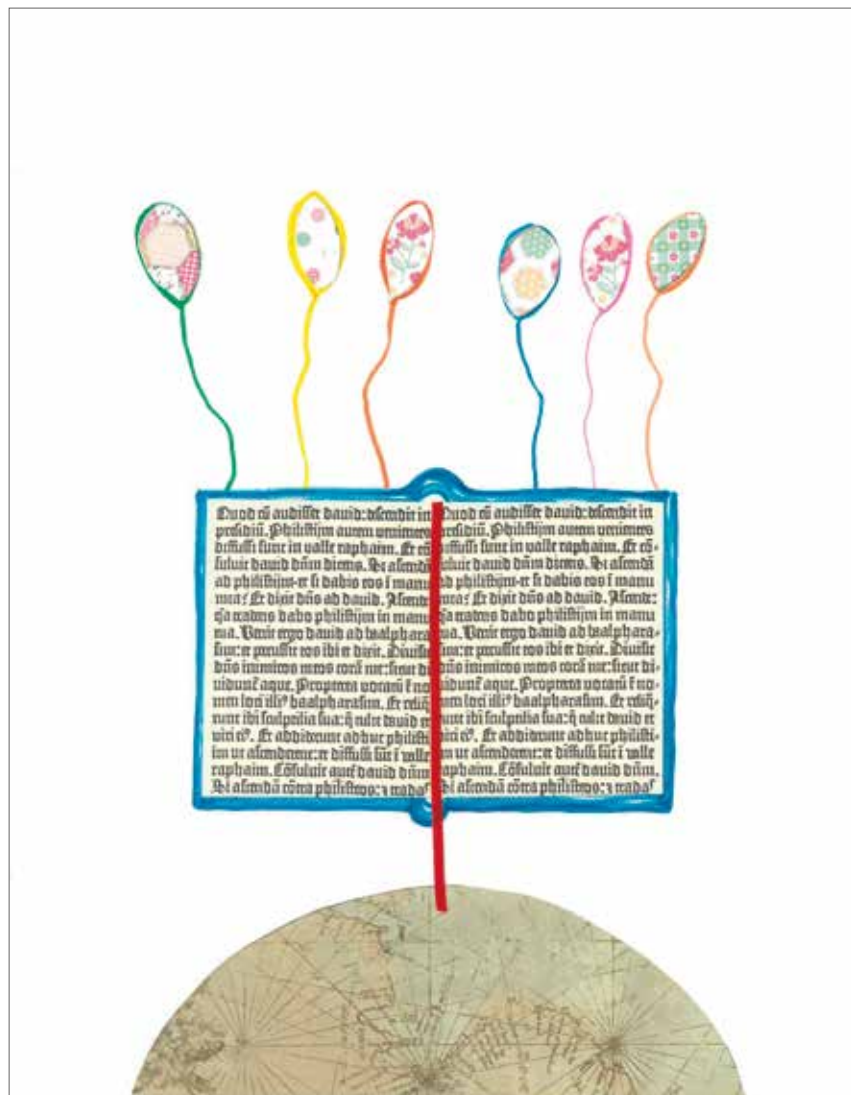


# Pinturas

Las pinturas contenidas en este libro son las obras presentadas al I Premio del cartel anunciador del Premio Ateneo de Sevilla de relato corto y poesía de personas con discapacidad intelectual y del desarrollo.

# Giménez Muñoz, Francisco

Primer premio Pintura



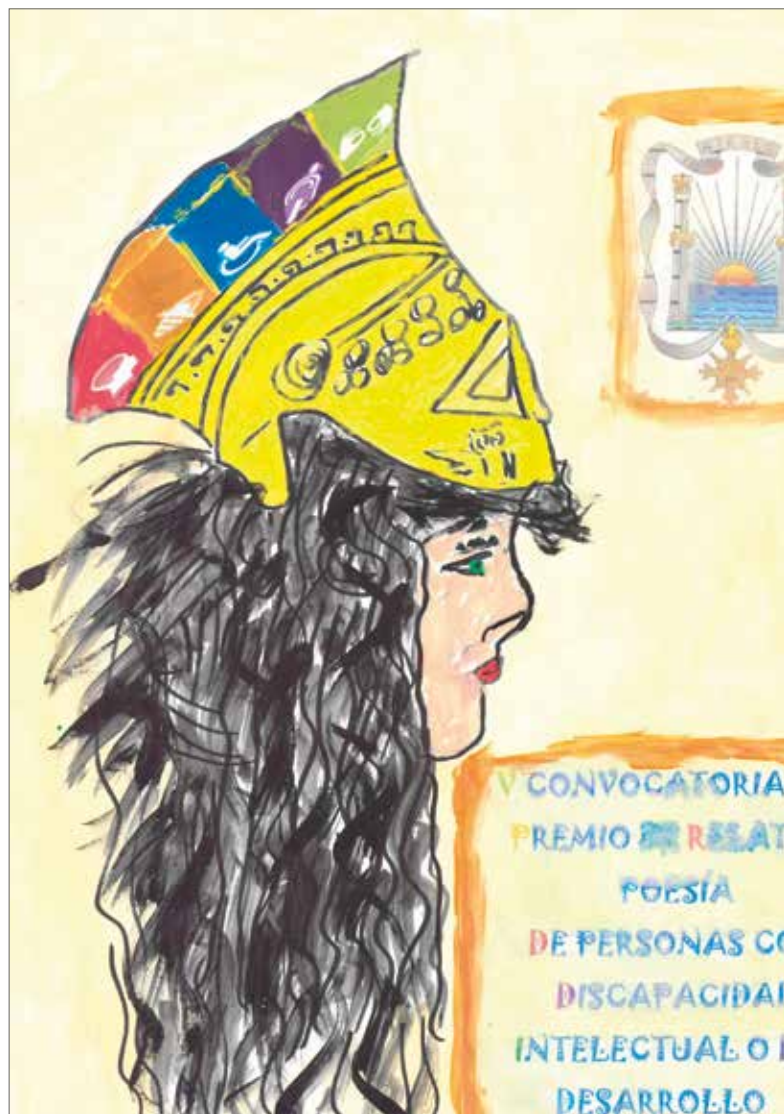
## Segundo premio Pintura

## Segundo premio Pintura



**García Matos, María José - Romero Castro, Ezequiel**

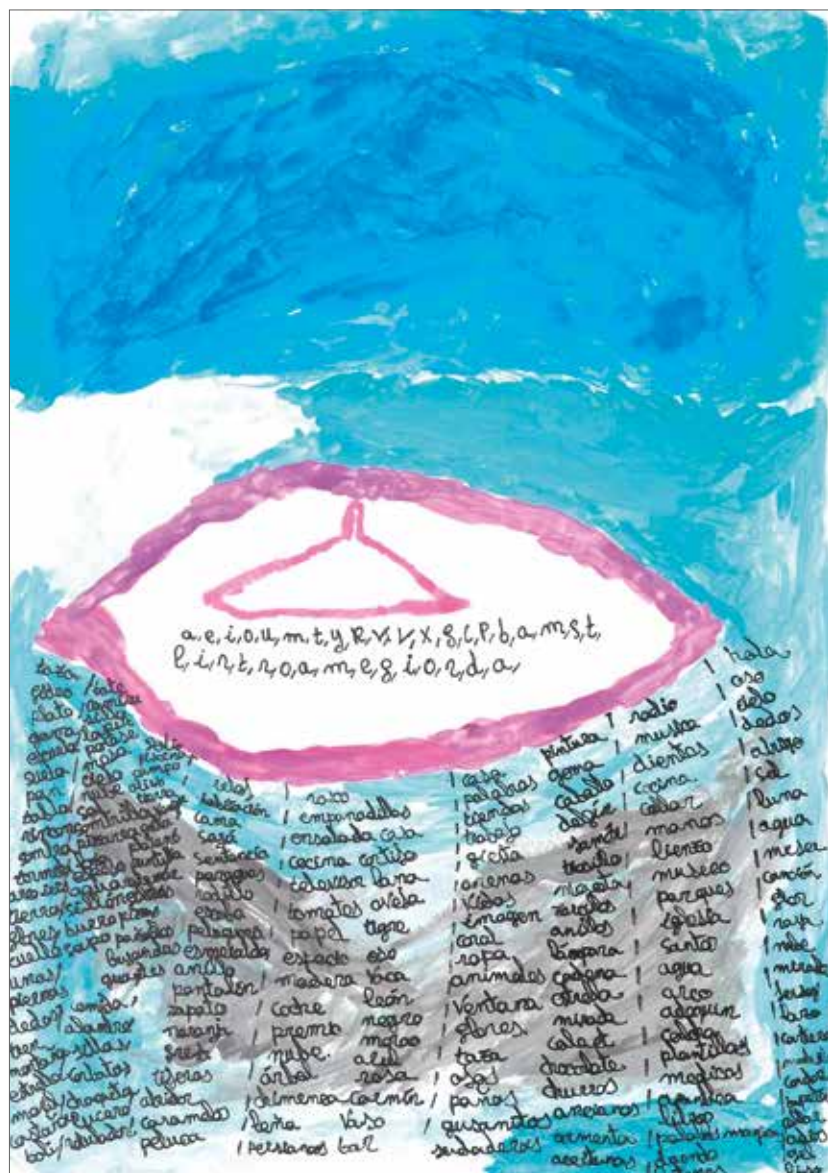
Tercer premio Pintura



## Abril Domínguez, Alejandro



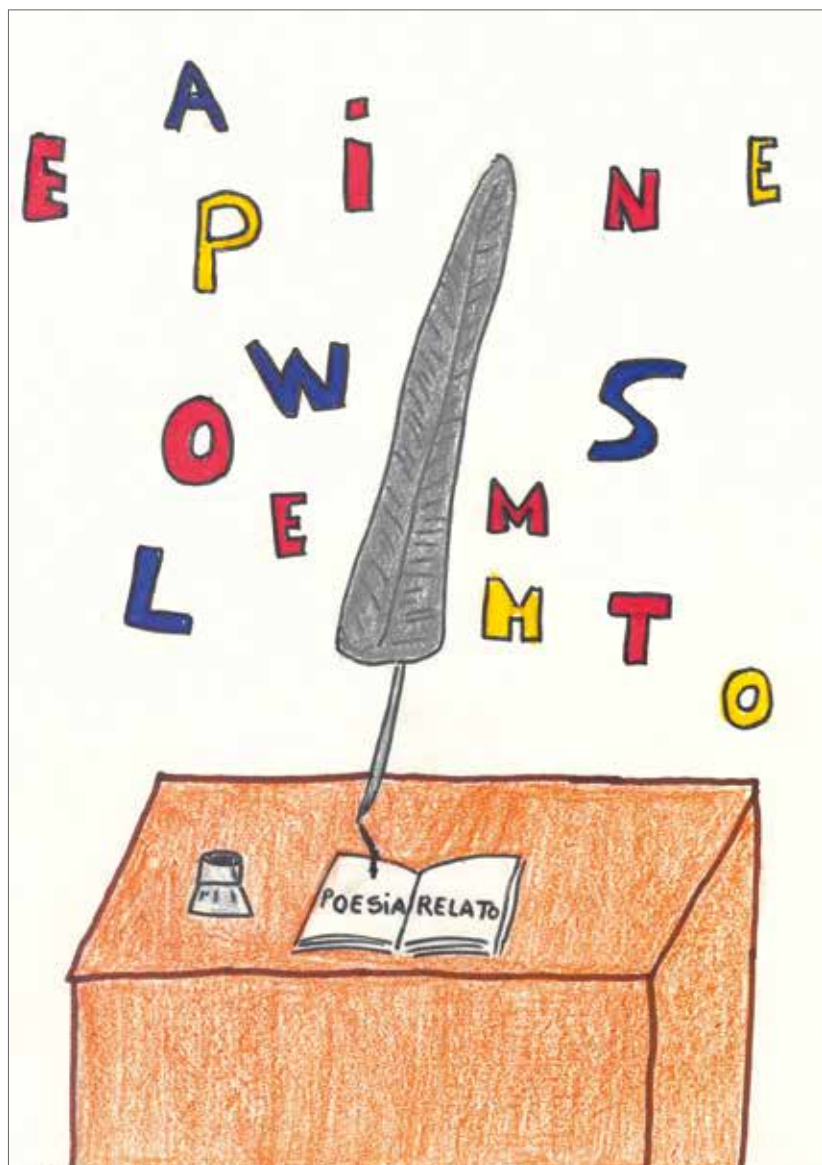
## Asencio Ruiz, Juan Diego



**Barahona Cordón, Remedios**  
**Romero Andrades, J. Antonio**  
**García Matos, María José**

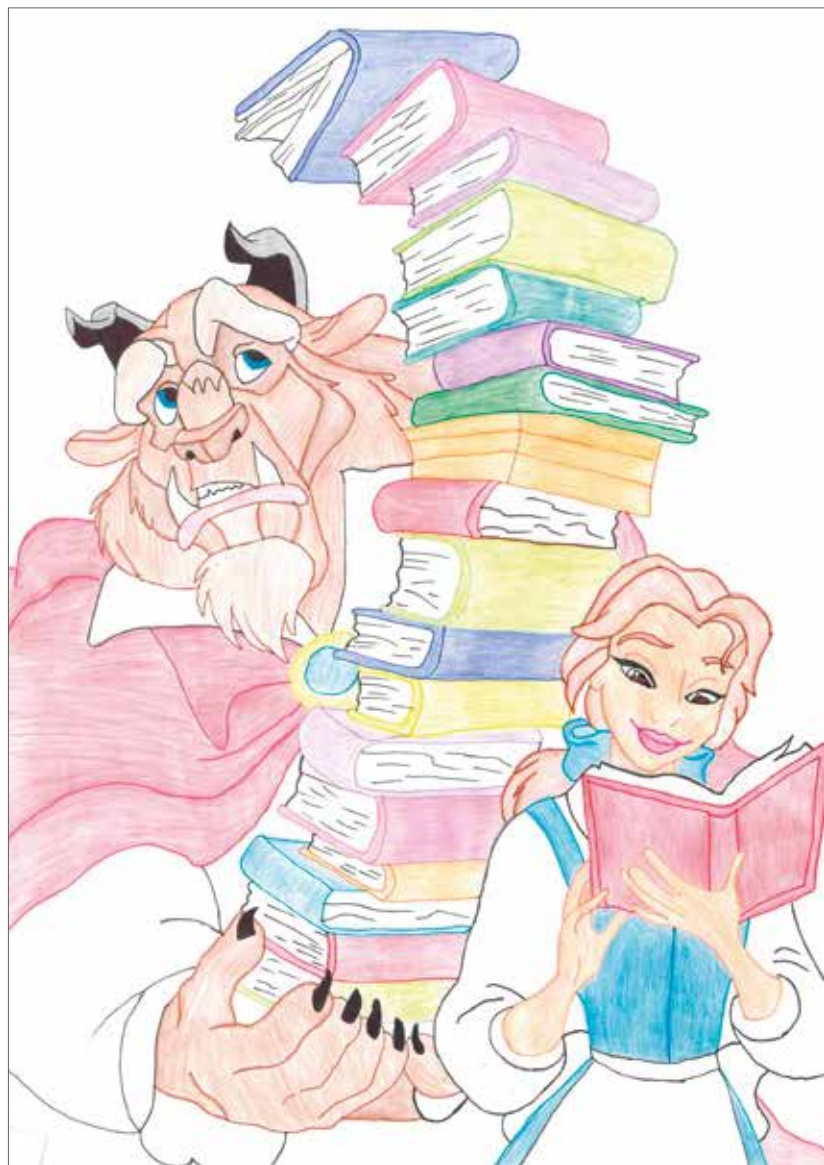


Cerrejón Carretero, Francisco José

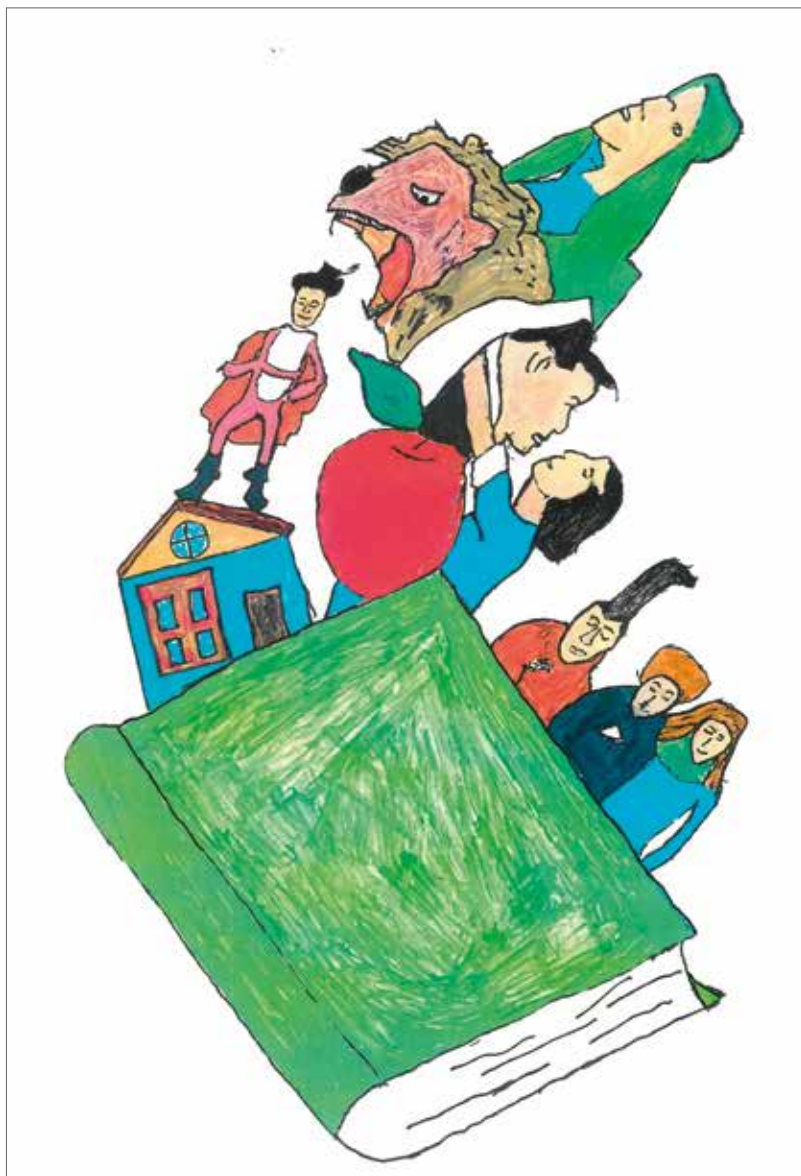




## González Rodríguez, Noemí



## Márquez Natera, Manolo



## Ojeda Muñoz, Olga Teresa



## Pineda Vargas, Benjamín



**Romero Castro, Ezequiel**  
**Abad García, David**  
**Vargas Aguilera, Juan José**



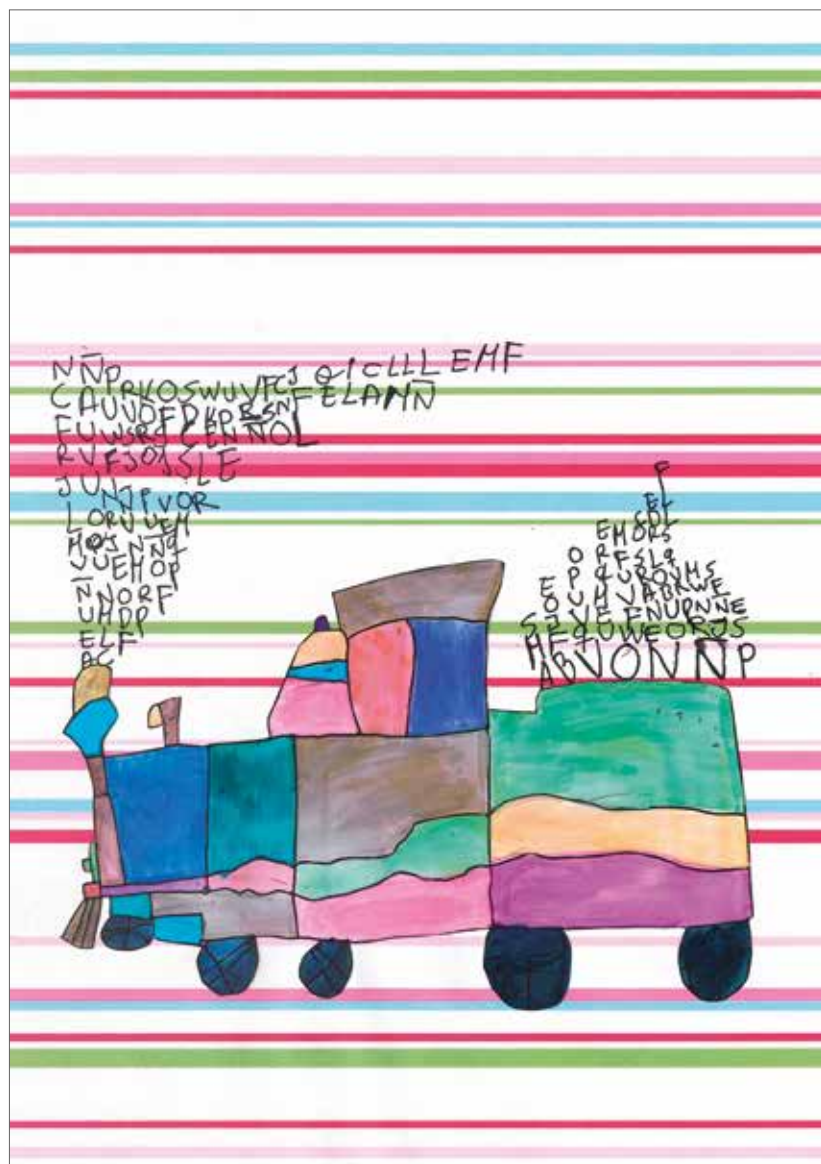
# Rosales Prieto, María Amalia



Rubia López, Antonio Jesús



## Ruiz Escamilla, Estefanía



**Ruiz Lopez, Manuel**  
**Rodríguez Muñoz, Pablo Santiago**



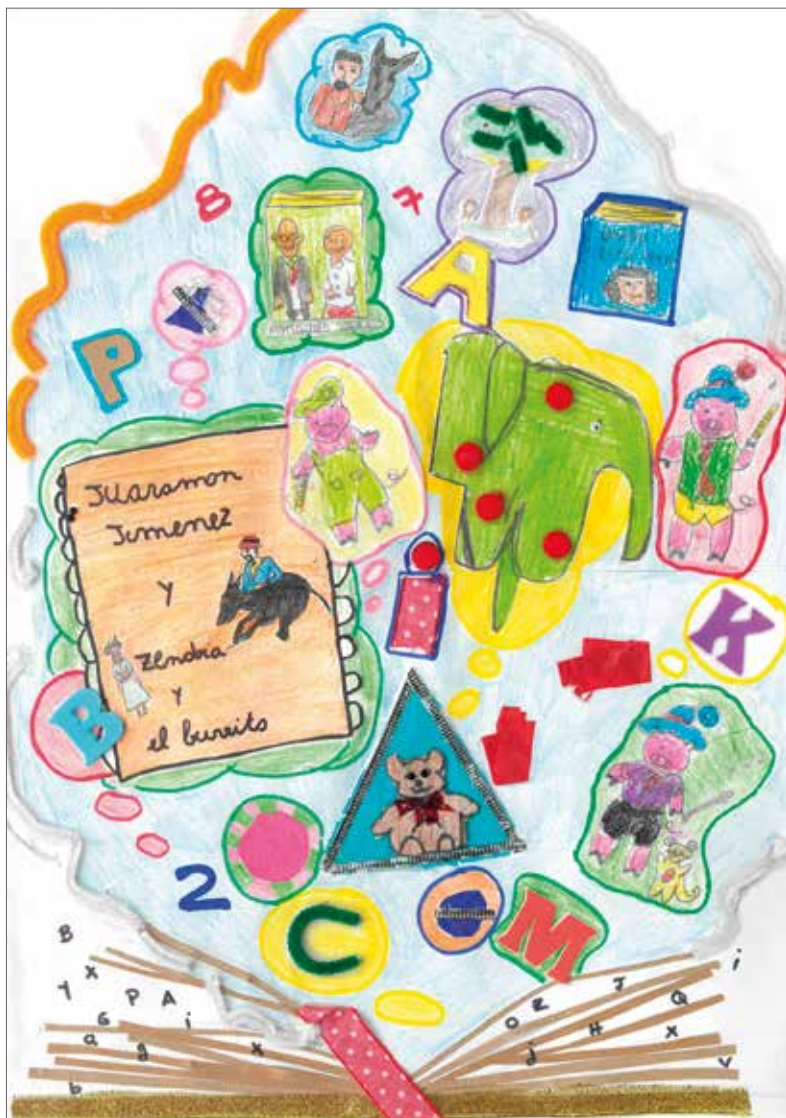
**Sanchez Caballero, Francisco José**  
**Millán Romero, Carmelo**  
**Piñero Bertholet, Jesús**



## de la Torre Labrador, Carlos



---











Los poemas y relatos que aquí se contienen son los presentados al “V Premio del Excmo. Ateneo de Sevilla de Relato y Poesía de Personas con Discapacidad Intelectual y del Desarrollo”. En esta nueva edición del Premio las personas con discapacidad vuelven a tener la oportunidad de participar en la cultura de forma activa, e invitando a otros lectores a adentrarse en la literatura mediante sus propios relatos y poesías.

Si la literatura sirve para ponernos en la piel de otros y vivir sus aventuras como si fueran nuestras, esta es de nuevo una excelente oportunidad de ponernos en el lugar de las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo, ver el mundo bajo su mirada, conocer sus preocupaciones, anhelos, deseos e inquietudes, y disfrutar de todo lo que nos pueden aportar.

Además, un texto literario transmite veracidad cuando el escritor se vuelca en él, cuando cuenta desde su intimidad, y estos que se esconden en estas páginas son auténtica vida. Sus autores, como viene siendo habitual en todas las convocatorias, se han vaciado en ellos y nos muestran, a través de la profunda honestidad de sus personajes e historias, su realidad más íntima.



Se incluye versión en Lectura fácil de todos los relatos.

Convocan



Colaboran



Actividad patrocinada con cargo a la asignación de recursos del A.P. del Impuesto sobre el Recurso de las Personas Físicas

Patrocinan



Fundación

